第一图书网, tushu007.com

<<妖壳子>>

图书基本信息

书名：<<妖壳子>>

13位ISBN编号：9787561774045

10位ISBN编号：7561774044

出版时间：2010-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：背着蛋壳

页数：267

字数：208000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

你说一个字，我写一个鬼故事　　你的潜意识，我的想象力　　我们一起，缔造旖旎诡异　　这是一个　　你我用文字，一同玩的游戏本书收藏了我为六十个天涯网友留的六十个字所写的鬼故事。

我的鬼故事，还在一天一个继续。

并且，会每周投票评选出一个最佳。

所有来我帖子的网友，都是这些鬼故事的主人、评委，和灵魂。

你敢不敢，也给我一个字？

附注：　　墨姿——第一轮投票获最佳故事　　秋杀——第三轮投票获最佳故事　　刺青——第七轮投票获最佳故事

第一图书网, tushu007.com

内容概要

当代白话文的“聊斋”横空出世——以鬼故事为题，写满了人生的七情六欲，看穿了世间百态，留下的每一篇故事也要人触目惊心！
仿佛轮回就在这一篇篇的故事当中回荡，文中有我，我亦往轮回中！
　本书是一人一字打造中国鬼话的一千零一夜，在天涯社区鬼话论坛直破百万点击！
作者才气直逼李碧华。

作者简介

一只小鸡破壳而出的时候,刚好有一只乌龟经过,从此以后小鸡就背着蛋壳过了一生!

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

蛋壳诡话墨姿秋杀刺青特别华章

章节摘录

零九年的一月二十四日。
是农历年除夕的前一天。
对我家而言，这一年，过得尤不太平。
家中老人接二连三地过世。
长辈们都愁云惨淡。
谁也没有心思置办年货。
更没有心思去跟朋友拜年吃饭。
又好像……也不止我家。
整个上海过年气氛都淡淡的。
不知道是因为金融危机，还是因为今年的冬天，真的特别冷。
记得当时是在家中客厅。
吃过晚饭，我端着笔记本，写一篇名为《黑色高跟鞋》的悬疑小说。
屋子里的空气，好像都快结冰了。
空调虽然开着，却一直都打不起热风。
我裹了厚厚的外套，手指还是僵硬。
这个小说，网上连载快一个月了，没什么人看的。
好像是自己在说故事给自己听。
’　　但，依然乐此不疲。
也不知道为什么突然开始写这样一个故事。
没有腹稿，也没有搜集过任何资料。
我甚至，从来没有写过什么像样的东西。
只是有这样的冲动，写一个自己都不知会如何发展的故事。
我记得，前一天刚好写到关键处。
要揭晓黑色高跟鞋的来历。
那会是一个什么样的秘密？
我自己心里也没有底。
假设了千百种可能，依然没有头绪。
习惯性地，我输入用户名和密码，然后从主页进入自己的帖子，开始临屏续写。
奇怪的是，这次跳出来的主页却和往日不太一样。
找来找去，都找不到我写的这个帖。
仔细一看。
呀？
原来，我竟然错输了另外一个用户名。
这个用户名，已经足足有四年没用过了。
甚至，我几乎已忘记它的存在！
但不知怎么的，我居然就输入了它　　——背着蛋壳　　我一时兴起，翻了翻用这个名字发表的帖子。
旧档案里，有一个标题，叫“摆摊测字”。
帖子轰轰烈烈长达十几页，无数人留字。
我依次解答，每天十个。
一个字而已。
不是一句话，或者一篇文。
一个字中，蕴藏了一个人脑内最纠结的思绪。
成了潜意识的再现。
于是，它从单纯的表述功能，转变成为人心的一种诠释。

而另一个人，就能据此猜出个八九不离十。
我当时也说，这只不过是个心理游戏。
我不是江湖术士，不懂什么奇门遁甲。
真的，就是想论证这个观点而已——一个字，能折射人心！
但后来。
留字的人太多。
场面太混乱。
我测完，也没人及时回复。
好像一切都是在打水漂。
那我的目的，也就无法达成。
再测下去，都无意义。
我一气之下，弃坑而去。
真是奇怪。
后来，几乎都想不起来有这样一件事。
要不是潜意识作祟，甚至连这个用户名都想不起来！
看了看屏幕右下角的时间。
当时是晚上八点半。
漆黑的窗外，碎散的炮竹声。
夜色中，好像涌动着一股不安分。
那一个瞬间，我很想用这个用户名再发个新帖子。
打了标题——“你说一个字”。
然后，鬼使神差地——“我来给你一个属于你的鬼故事”　　我发誓。
那一刻我真的没有想过自己要干什么。
等我反应过来的时候，帖子已经发上去了。
十分钟左右，有第一个人回复。
来者，叫“爱唱歌的路人”。
他留的字，是“牛”。
我愣愣地看着屏幕，一时不知该如何用这个字去经营一个鬼故事。
如果是测字，很简单。
留字人无非因为来年是“牛年”，或觉得楼主许这么一个承诺很“牛B”。
如果要我解字。
那我会说，这个“牛”字，是一个不完整的“生”。
“牛”有了一土扎根，方能成就它的“一生”。
但牛的一生，只是默默在土地上辛勤，为他人耕耘么？
它会不会也想改变命运，改变自己，拥有全新的“生”呢？
当时只想到这些。
并没有构思出来什么鬼故事。
但手指胡乱敲击着键盘，已经打出了一行字：　　“董海从来没有这样近距离地看过一头牛。
“他以前最多也只在超市里见过盒装的。
“但是现在，他就站在一头活生生的老牛旁边，闻着牛身上散发出热烘烘的腥臭，还有，一群苍蝇，悠哉地在牛和他之间转悠。
”　　咦？
这看起来，倒像是一个故事的开始。
于是，我任由手指继续打字。
直写到最后那句，　　“牛，无措地在田里踱了几步，然后，费力地一步一步，走向路面……”
我和所有第一次看这个故事的人一样，方明白原来如此！
一个小时左右。

第一图书网, tushu007.com

一千多个字。
牛，改变了它的“生路历程”。
整个过程，我好像被一种诡异的力量牵制着，写了一个自己都不知道的故事。
这个感觉，和我写《黑色高跟鞋》的时候不太一样。
我写《黑色高跟鞋》，虽然没有想过之后要发生的事，但是自己心里一直在塑造人物关系、戏剧冲突、情节起伏。
我始终操控一切的。
只是不想太早规划好。
而是走一步，看一步。
但写这个“牛”时，　　我完全没有自己的思路。
好像这个字，是自己在告诉我一个故事。
而我，只是负责用键盘记录。
……　　P2-7

媒体关注与评论

朋友推荐的，细细看看，很赞。
灌水交流出故事，这才是真正的网络玩法，喜欢。
——散客月下　　有思想的女子已经很少了，有思想而又有才情的女子更不多见了，有思想又有才情而且又理性的女子，到目前只见过你一个。
有时委婉，有时磅礴，有时凄凉，风格转化自如。
看似信手拈来，却已是旁人达不到的高度。
——我冷的象风　　文笔变化多端挥笔如初，而余外却理智冷静，非常佩服楼主的想象力和文笔。
——你的笑只是保护色　　我不得不说一句蛋壳太神了！
当初留这个“葬”字的时候真的是因为决心要抛弃一段纠缠了两年多的感情，原因是，那个死人真的是和我一个朋友在一起了，真的和我当时留字的心境很相符啊！
——好想吃糖糖　　现代白话文的聊斋横空出世——以鬼故事为题，写满了人生的七情六欲，看穿了世间百态，留下的每一篇故事也要人触目惊心！
仿佛轮回就在这一篇篇的故事当中回荡，文中有我，我亦往轮回中！
——孤雁再现雁孤鸣　　蒂姆伯顿的鬼才加宫崎骏丰富的表现力，塑造出的这个神秘世界，再融合了李碧华的妖娆文风和不输蔡骏的悬疑气质，有才子传人的风花雪月，有都市男女的行色匆匆，有人最朴实的感情，有物坚持的永恒。
——xuanraul不在

编辑推荐

这是史上第一本由作者与网友互动而诞生的小说集，收藏了作者为60个网友留下的60个字所写的灵异故事。
每一篇不过寥寥几笔，但是风格迥异，光怪陆离。
每一个留字的网友，都成为作者所写故事的主人、评委和灵魂。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com