

<<给幼儿教师的建议>>

图书基本信息

书名：<<给幼儿教师的建议>>

13位ISBN编号：9787561774717

10位ISBN编号：7561774710

出版时间：2010-6

出版时间：华东师大

作者：朱家雄//张亚军

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<给幼儿教师的建议>>

前言

编这本书的初衷很简单，就是想为幼儿教师做一本亲切、可读、实用且有益的书。

产生这样的初衷也是有缘由的，那就是——幼儿教师的阅读现状令人担忧。

这不单是幼儿教师群体存在的问题，也是整个基础教育教师群体存在的问题。

甚至，我们国家整个国民的阅读现状也是令人倍感忧虑的。

幼儿教师不大读书，这不应完全怪罪于幼儿教师，而是有其客观的原因：首先，在教师群体中，幼儿教师可以说是最累、最辛苦、空余时间最少的。

每天雷打不动的带班时间里要完全和孩子待在一起，其余的上班时也基本上都花在备课、制作教具、教研等工作上了，真难挤出多少空闲时间来阅读；其次，在已出版的学前教育类书籍中，真正适合幼儿教师阅读的、对幼儿教师的专业成长有切实帮助的书籍相对而言还是偏少的。

因此，有进取心的幼儿教师在选择教师用书时，会感叹“真正为幼儿园一线教师写的书还是远远不够的”。

已出版的学前教育类书籍，大体偏向于两种类型：一种是纯理论类读物，一种是纯实用类读物。

前者大多体系庞杂，内容艰深，甚至晦涩难懂，只能令幼儿教师望而兴叹；后者一般属于幼儿教师随手可用的书籍，如：活动方案、环境布置、技能指导之类的书籍往往深受他们喜爱。

但后者的问题在于：实用有余，但对教师的能力提升与发展帮助不大，甚至限制了幼儿教师的创新和反思能力。

因此，介于这两者之间的学前教育类书籍对于幼儿教师的专业成长可能更有益，更切合其需要。

这类书籍从文风上来说是比较亲切、可读的；从专业上来说，不仅是实用的，而且能促进幼儿教师的业务提升与反思，有益于他们的专业发展。

因此，我们就有了编这本书的初衷。

以“建议”的形式汇编本书，是我们的编写初衷的具体体现，当然也给我们带来了压力。

因为苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》像一座山一样横在读者面前，而其他的“建议”类的教师教育书籍也很有分量。

但是，我们的关注点以及编写角度与以上书籍不同：我们关注的是幼儿教师的专业成长，更重要的是，我们是以与教师对话的视角，而不是以居高临下的指导者的口吻来编写的。

本书所收文章的作者以幼儿园一线教师为主，书中的建议是他们对日常工作的经验提升，内容全面，涉及幼儿教师专业成长的各个方面。

这是一本关于如何做好幼儿教师的工作手册。

我们希望这本书能引起幼儿教师的共鸣，使他们在每篇文章中都能找到自己工作的影子，进而产生属于自己的思考和反思，提出自己的建议。

因此，这又是一本开放的、动态的幼儿教师读物，适用于整个幼儿教师群体和相关幼教工作者，包括在校的幼师专业学生。

如果各类读者能以自己的方式扩充和丰富这本书的内涵，那么我们也算实现了初衷。

<<给幼儿教师的建议>>

内容概要

社会将不断地变，教育也将不停地改，从事教育的人必须持续地自我更新，我们将是永远的旅行者，不存在永久的家园。

这是一本用爱和经验写出的书，相信你读了之后会感觉到既亲切又实用。

愿广大幼儿教师在阅读《给幼儿教师的建议》一书的过程中，感悟教育的真谛、领悟教育的艺术、启迪教育的智慧、分享阅读的快乐。

<<给幼儿教师的建议>>

作者简介

朱家雄

现任华东师范大学学前与特殊教育学院教授，华东师范大学学前研究所所长，教育部人文社会科学重点研究基地——华东师范大学基础教育改革与发展研究所研究员。

中国学前教育研究会副理事长、学术委员会副主任，环太平洋地区学前教育研究会中国大陆地区委员会负责人，《学前教育研究》副主

享受国务院特殊津贴，教育、科研成果多次获国家级奖项。

张亚军

男，1977年生，安徽来安人。

现为安徽省合肥幼儿师范学校学前教育部教师，高级讲师，《现代幼教》杂志首席编辑。

曾在核心期刊上发表学术论文多篇，参编、著《幼儿园危机管理实务》、《幼儿教师继续教育丛书》、《幼儿心理与行为透视》、《婴幼儿启蒙教育500问》、《幼儿园生成课程》等十余部教材与著作，主译《夏洛特·梅森家庭教育》系列丛书之《为了孩子的缘故——夏洛特·梅森的教育观念》。

<<给幼儿教师建议>>

书籍目录

序言第一辑 向孩子张开你的怀抱 1.向孩子张开你的怀抱 2.做一名美丽的幼儿教师 3.品读“职业幸福” 4.不要小看“寻常的麻木” 5.关注每一个孩子 6.爱可以这样简单 7.少一些指责,多一份关爱 8.设计符合职业特征的仪表 9.我的情绪我做主 10.要明白教学工作的艰难 11.不要被态度消极的同事所影响 12.男教师要学会坚守第二辑 让孩子爱我们 1.让孩子爱我们 2.让儿童面对真实的世界 3.与孩子民主、平等地对话 4.做个“懒”一点儿的老师 5.“生成课程”从哪里来 6.使操作材料更有吸引力 7.精心创设幼儿园活动区角 8.在情境中教美术 9.备课前请先研读教材 10.教学活动中的铺垫与过渡 11.应注重幼儿合作精神的培养 12.让孩子成为一个小“绅士” 13.充分展示男教师的阳刚之气第三辑 听孩子的话 1.听孩子的话 2.和幼儿进行有效的互动 3.微笑的魅力 4.疑问比答案更重要 5.保证幼儿一日活动的安全 6.捕捉生活中的教育契机 7.别让孩子产生不良的“感觉” 8.巧用教具 9.如何合理地批评幼儿 10.有效运用教学指导语言 11.不可忽视的教学细节 12.正确对待孩子的谎言第四辑 挤一点儿时间来反思 1.挤一点儿时间来反思 2.园本教研从这里开始 3.选择有教研文化的幼儿园 4.少一些抱怨,多一些反思 5.要勇于向同事学习 6.成就自我的有效途径 7.观察——教师专业成长的重要途径 8.敞开教室的门 9.要善于表现你的一技之长 10.怎样上好课 11.要挤出时间用于阅读第五辑 做一个有协调能力的班主任 1.做一个有协调能力的班主任 2.恰当地运用惩罚 3.教师不一定要做“执法者” 4.让语言不再啰唆 5.不要让孩子无事可做 6.突发事件:时刻准备着 7.常规须常新 8.常规教育儿歌化 9.给一朵激励的“小奖花”第六辑 理解家长对孩子的爱 1.理解家长对孩子的爱 2.如何向园长提出建议 3.不要让“竞争”影响同事关系 4.与配班老师亲密合作 5.让新老教师配班时互取所长 6.发挥家访的家园沟通作用 7.和家长做知心朋友 8.要与家长保持个别交流 9.敢于和家长面对面 10.要合理处理“家长投诉” 11.不要和“难缠”的家长对着干第七辑 像热爱工作一样热爱生活 1.像热爱工作一样热爱生活 2.要热爱生活 3.追求生活的品位而非物质 4.在工作时间内完成工作 5.不要冷落了自己的孩子

<<给幼儿教师的建议>>

章节摘录

第一辑 向孩子张开你的怀抱 2. 做一名美丽的幼儿教师 “爱美之心，人皆有之”，人们都会自觉或不自觉地在湖光山色中流连，在楼台庭院中徜徉，在轻歌曼舞中陶醉，在诗词曲赋中自得... 美是人们的生活理想，是人们的力量源泉。追求美，是人们的一种生活态度。

契诃夫说过：“人的一切应该是美丽的：面貌、衣裳、心灵、思想。”

幼儿教师的一切也应该是美丽的。

如何做一名美丽的幼儿教师，是教师的形象塑造问题。

教师的形象是一种巨大的教育力量，教师的一言一行、一颦一笑，无不具有教育性：在与幼儿接触的过程中，对其产生潜移默化、耳濡目染的影响。

幼儿也通过与教师的接触，从细节中学到很多东西，正所谓“桃李不言，下自成蹊”。

幼儿教师的形象应该是美的。

美好的形象是内在美和外在美的和谐统一，内在美是外在美的本质和灵魂，外在美是内在美的外在表现。

幼儿教师的外在美包括仪表美、语言美和行为美等。

幼儿教师的仪表要美。

仪表指人的外表，包括形体、容貌、服饰、表情、姿态和动作等。

我们都知道，幼儿教师的仪表应该直接传达给幼儿美的信息，每一位教师都应把仪表美作为极其重要的事情来对待。

据调查，家长、园长、社会群体心目中理想的幼儿教师的形象是这样的：外表端庄、自然、亲切，服饰整洁、稳重、美观，声音温柔、清脆，态度耐心、和蔼。

另外，幼儿教师的面部表情要自然而真诚、丰富而适度，微笑要发自真心。

幼儿喜欢琢磨教师的每一个神情，特别是在活动时，幼儿教师丰富、适当的面部表情与所讲的内容相结合，能更准确、生动地传达所表现的情绪。

欣赏幼儿教师组织教学活动时，我常常感叹他们就是天生的演员，丝毫不逊于舞台上光芒四射的明星。

幼儿教师的一个手势、一个眼神都可以“颠倒众生”，因为一个抚摸是直达幼儿心灵的安抚，一个肯定的眼神是重树幼儿信心的开始。

幼儿教师要善于利用这些体态语言。

比如，我们可以在早晨迎接幼儿入园时，用美丽的微笑、温暖的拥抱、“××小朋友，早上好”，让幼儿顿时产生像对母亲般的信赖感和安全感，使其乐意留在幼儿园。

我们可以在下午护送幼儿离园时，用同样的微笑和拥抱，再道一句“××小朋友，再见”，让幼儿跟着家长安心地离园，并回味幼儿园里一天的愉悦。

幼儿教师的语言要美。

幼儿教师应十分重视自己的语言美。

第一，语言要简洁、规范、温和、悦耳、生动、形象、富有感染力，语调要亲切、自然，语速要舒缓、柔和。

第二，谈吐要文雅，使用文明用语。

“请”、“谢谢”、“对不起”要常挂在嘴边。

第三，依据面临对象的特殊性，幼儿教师的语言要有童真、童趣，这样教师才更容易和幼儿进行情感交流。

幼儿教师的行为要美。

幼儿教师的行为美既有对自己及生活的美化，又有对自身生活环境的美化。

“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

幼儿教师要时刻注意为人师表，以身作则，注重自身姿态、动作，修饰、打扮要合乎美的标准。

因为在幼儿的心目中，幼儿教师既是母亲，又是导师。

<<给幼儿教师的建议>>

幼儿教师的形象是高大的、神圣的，幼儿会毫不犹豫地接受教师的一切言行，并加以模仿。

幼儿教师美好的形象绝不仅仅限于美丽的外貌，更主要的是内在的气质和精神。

正如罗丹所说：“我们在人体中崇仰的不仅仅是美丽的外表形象，而是那种能使人透明发亮的内在的光芒。

”心灵的东西才是幼儿教师外在形象的源头，如果说我们觉得一个幼儿教师具备所有的外在美，那种美绝对是源于心灵的。

内在美就是我们通常所说的心灵美，它是一种源自人内心世界的美，是一定的思想道德、情操及文化素养的最好体现。

心灵美是一种道德之美、品质之美，是真、善、美的和谐统一。

幼儿教师心灵美的主要特征是融灵魂美、精神美、思想美于一体并形成无私而又伟大的师爱。

教师应平等地、一视同仁地关心和爱护每一个孩子，应真正发自内心地爱每一个孩子，不管他的家庭背景如何，不管他的长相是美还是丑，不管他是听话还是淘气，甚至不管他是否喜欢你。

幼儿教师的心灵美在于宽容每一个孩子，原谅他们在成长中所犯的错误，帮助他们健康地成长；在于善于发现每一个孩子的闪光点，用赏识的眼光看待他们的发展；在于尊重每一个孩子，认真地对待每一个个体；在于尊重孩子们独特的想法，尊重他们的创造性思维，尊重他们的个性发展；在于教师自己所具备的优秀的思想品质、良好的文化修养和乐观的生活态度。

众所周知，幼儿教师的工作是非常繁杂、琐碎的，教师既是幼儿生活中的妈妈，又是他们学习中的导师。

由于幼儿特殊的年龄特征，幼儿教师承担了其他年龄段教师所无法想象的工作负担和压力。

很多幼儿教师出现职业倦怠，懒懒散散地过着得过且过的日子，这不仅是对幼儿不负责任的表现，更是对自己青春和生命的极度浪费。

这就需要幼儿教师不断从各方面提升自己。

当你睁大双眼寻求美的时候，请相信那些简单做事，认真做人，并享受着充实而美丽的日子的幼儿教师是最美丽的一道风景。

城市有繁华、热闹之美，乡村有淳朴、宁静之美，旭日有朝气蓬勃之美，落霞有灿烂、渲染之美，大海有波涛汹涌之美，小溪有涓涓流水之美。

每种事物都有自己的美丽之处，幼儿教师，何不让自己活得更美！

（作者单位：湖南师范大学教科院学前系）

<<给幼儿教师的建议>>

媒体关注与评论

关注幼儿教师的专业成长，是提高幼儿园教育品质的根本。

如果一定要用简单的话陈述幼儿教师专业成长的关键是什么，我会偏向于这样的说法：关键在于教师本人。

——华东师范大学学前教育系教授、博士生导师 朱家雄 社会将不断地变，教育也将不停地改，从事教育的人必须持续地自我更新，我们将是永远的旅行者，不存在永久的家园。

——华东师范大学学前教育系教授 华爱华 这是一本用爱和经验写出的书，相信你读了之后会感觉到既亲切又实用。

——华南师范大学学前教育系教授、博士生导师 袁爱玲 愿广大幼儿教师在阅读《给幼儿教师的建议》一书的过程中，感悟教育的真谛、领悟教育的艺术、启迪教育的智慧、分享阅读的快乐。

——华东师范大学学前教育系副教授、资深幼儿园管理专家 阎水金 这应该是幼儿园一线教师期盼许久的一本书。

她不是在简单说教，而是倡导和诠释了幼儿教师专业成长的核心要素：关爱、对话、反思、合作。对于充满活力和进取心的幼教工作者而言，她是一个很不错的专业成长伴侣。

——中国福利会托儿所所长 陈磊

<<给幼儿教师的建议>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>