

<<高中古诗文巩固与拓展>>

图书基本信息

书名：<<高中古诗文巩固与拓展>>

13位ISBN编号：9787561775431

10位ISBN编号：7561775431

出版时间：2010-7

出版时间：华东师大

作者：金新

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中古诗文巩固与拓展>>

内容概要

为了帮助读者自我评估和归纳，每书除附参考答案与译文外，初、高中分别辑录了“通假字集”，初中附“常用的80个文言实词例解”，高中附“教学大纲规定的120个文言实词例解”。考虑到初中教材中没有相关归纳内容，我们编辑了“初中常见文言虚词例解”。为方便读者检索，高中还编辑了“教学大纲规定的120个文言实词习题索引”，对每一个实词的相关练习题目在《高中古诗文巩固与拓展（附MP3光盘1张）（人教版）》中出现的页码作了标注。

<<高中古诗文巩固与拓展>>

书籍目录

必修烛之武退秦师(左丘明) / 七年(司马迁) 荆轲刺秦王(《战国策》) / 荆轲者(司马迁) 鸿门宴(司马迁) / 项羽之死(司马迁) 氓(《诗经》) / 日月(《诗经》) 采薇(《诗经》) / 芣苢(《诗经》) 离骚(节选)(屈原) / 离骚(节选)(屈原) 孔雀东南飞(并序)(无名氏) / 陌上桑(无名氏) 涉江采芙蓉(《古诗十九首》) / 迢迢牵牛星(《古诗十九首》) 短歌行(曹操) / 蒿里行(曹操) 归园田居(其一)(陶渊明) / 饮酒(其四)(陶渊明) 兰亭集序(王羲之) / 逸少(房玄龄等) 赤壁赋(苏轼) / 后赤壁赋(苏轼) 游褒禅山记(王安石) / 放鹤亭记(苏轼) 蜀道难(李白) / 长相思(李白) 秋兴八首(其一)(杜甫) / 登高(杜甫) 咏怀古迹(其三)(杜甫) / 蜀相(杜甫) 琵琶行(并序)(白居易) / 上阳白发人(白居易) 锦瑟(李商隐) / 嫦娥(李商隐) 马嵬(其二)(李商隐) / 马嵬驿(温庭筠) 寡人之于国也(《孟子》) / 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐(《论语》) 劝学(节选)(荀况) / 劝学(部分)(荀况) 过秦论(贾谊) / 阿房宫赋(杜牧) 师说(韩愈) / 送李愿归盘谷序(韩愈) 窦娥冤(节选)(关汉卿) / 长亭送别(王实甫) 望海潮(柳永) / 小重山(岳飞) 雨霖铃(柳永) / 虞美人(李煜) 念奴娇赤壁怀古(苏轼) / 江城子乙卯正月二十日夜记梦(苏轼) 定风波(苏轼) / 卜算子黄州定慧院寓居作(苏轼) 水龙吟登建康赏心亭(辛弃疾) / 鹧鸪天送人(辛弃疾) 永遇乐京口北固亭怀古(辛弃疾) / 满江红江行, 简杨济翁、周显先(辛弃疾) 醉花阴(李清照) / 渔家傲(李清照) 声声慢(李清照) / 一剪梅(李清照) 廉颇蔺相如列传(司马迁) / 孟尝君得士与怨士(司马迁) 苏武传(班固) / 苏武来归(班固) 张衡传(范晔) / 李贺小传(李商隐) 归去来兮辞(并序)(陶潜) / 渔父(《楚辞》) 滕王阁序(王勃) / 滕王阁诗(王勃) 逍遥游(节选)(庄周) / 秋水(庄周) 陈情表(李密) / 祭十二郎文(韩愈) 选修长恨歌(白居易) / 马嵬诗二首(郑畋袁枚) 湘夫人(屈原) / 涉江(屈原) 拟行路难(其四)(鲍照) / 古意(李颀) 书愤(陆游) / 临安春雨初霁(陆游) 咏怀诗八十二首(其一)(阮籍) / 咏怀诗八十二首(十七)(阮籍) 杂诗十二首(其二)(陶渊明) / 山居秋暝(王维) 越中览古(李白) / 苏台览古(李白) 今别离(其一)(黄遵宪) / 车遥遥(孟郊) 春江花月夜(张若虚) / 代悲白头翁(刘希夷) 夜归鹿门歌(孟浩然) / 游襄阳怀孟浩然(白居易) 梦游天姥吟留别(李白) / 灞陵行送别(李白) 登岳阳楼(杜甫) / 恨别(杜甫) 菩萨蛮(其二)(韦庄) / 归国遥(韦庄) 积雨辋川庄作(王维) / 观猎(王维) 旅夜抒怀(杜甫) / 羌村三首(其一)(杜甫) 新城道中(其一)(苏轼) / 少年游润州作, 代人寄远(苏轼) 扬州慢(姜夔) / 长亭怨慢(姜夔) 长相思(纳兰性德) / 长相思(白居易) 将进酒(李白) / 白云歌送刘十六归山(李白) 阁夜(杜甫) / 登楼(杜甫) 李凭箜篌引(李贺) / 听蜀僧浚弹琴(李白) 苏幕遮(周邦彦) / 念奴娇(并序)(姜夔) 国殇(屈原) / 金陵驿(文天祥) 燕歌行(高适) / 轮台歌奉送封大夫出师西征(其一)(岑参) 登柳州城楼寄漳汀封连四州(柳宗元) / 衡阳与梦得分路赠别(柳宗元) 菩萨蛮(其一)(温庭筠) / 菩萨蛮(其六)(温庭筠) 般涉调·哨遍高祖还乡(睢景臣) / 大风歌(刘邦) 过小孤山大孤山(陆游) / 游东山记(杨士奇) 庖丁解牛(《庄子》) / 孟德传(苏辙) 西门豹治邺(褚少孙) / 辛公义传(魏徵) 大铁椎传(魏禧) / 卖酒者传(魏禧) 六国论(苏洵) / 六国论(苏辙) 伶官传序(欧阳修) / 祸福无门(吴兢) 文与可画筍簞谷偃竹记(苏轼) / 说桂(周去非) 狱中杂记(方苞) / 悲士不遇赋(司马迁) 陶庵梦忆序(张岱) / 陶安传(张廷玉等) 种树郭橐驼传(柳宗元) / 魏德深传(李延寿) 春夜宴从弟桃花园序(李白) / 三月三日兰亭诗序(孙绰) 项脊轩志(归有光) / 泷冈阡表(欧阳修) 游沙湖(苏轼) / 袁家渴记(柳宗元) 苦斋记(刘基) / 宝绘堂记(苏轼) 附录1. 参考答案与译文附录2. 高中文言诗文通假字集附录3. 教学大纲规定的120个文言实词例解附录4. 教学大纲规定的120个文言实词习题索引

<<高中古诗文巩固与拓展>>

章节摘录

【课文语言和技能点】 沛公军霸上，未得与项羽相见。

沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰：“沛公欲王关中，使子婴为相，珍宝尽有之。”

”项羽大怒曰：“旦日飨士卒，为击破沛公军！”

”当是时，项羽兵四十万，在新丰鸿门；沛公兵十万，在霸上。

范增说项羽曰：“沛公居山东时，贪于财货，好美姬。

今入关，财物无所取，妇女无所幸，此其志不在小。

吾令人望其气，皆为龙虎，成五采，此天子气也。

急击勿失！”

”楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留侯张良。

张良是时从沛公，项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事，欲呼张良与俱去，曰：“毋从俱死也”。

”张良曰：“臣为韩王送沛公，沛公今事有急，亡去不义，不可不语。”

”良乃入，具告沛公。

沛公大惊，曰：“为之奈何？”

”张良曰：“谁为大王为此计者？”

”曰：“鲰生说我曰：‘距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。’

故听之。”

”良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”

”沛公默然，曰：“固不如也。”

且为之奈何？”

”张良曰：“请往谓项伯，言沛公不敢背项王也。”

”沛公曰：“君安与项伯有故？”

”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之；今事有急，故幸来告良。”

”沛公曰：“孰与君少长？”

”良曰：“长于臣。”

”沛公曰：“君为我呼入，吾得兄事之。”

”张良出，要项伯。

项伯即入见沛公。

沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰：“吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军。

所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。

日夜望将军至，岂敢反乎！”

愿伯具言臣之不敢倍德也。”

”项伯许诺，谓沛公曰：“旦日不可不蚤自来谢项王。”

”沛公曰：“诺。”

”于是项伯复夜去，至军中，具以沛公言报项王，因言曰：“沛公不先破关中，公岂敢入乎？”

今人有大功而击之，不义也。

不如因善遇之。”

”项王许诺。”

沛公旦日从百余骑来见项王，至鸿门，谢曰：“臣与将军戮力而攻秦，将军战河北，臣战河南，然不自意能先入关破秦，得复见将军于此。”

今者有小人之言，令将军与臣有郤。”

”项王曰：“此沛公左司马曹无伤言之。”

不然，籍何以至此？”

”项王即日因留沛公与饮。”

项王、项伯东向坐；亚父南向坐，——亚父者，范增也；沛公北向坐；张良西向侍。

<<高中古诗文巩固与拓展>>

范增数目项王，举所佩玉块以示之者三，项王默然不应。

范增起，出，召项庄，谓曰：“君王为人不忍。

若入前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐，杀之。

不者，若属皆且为所虏！

”庄则人为寿。

寿毕，曰：“君王与沛公饮，军中无以为乐，请以剑舞。

”项王曰：“诺。

”项庄拔剑起舞。

项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。

于是张良至军门见樊哙。

樊哙曰：“今日之事何如？”

”良曰：“甚急！

今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。

”哙曰：“此迫矣！

臣请人，与之同命。

”哙即带剑拥盾入军门。

交戟之卫士欲止不内。

樊哙侧其盾以撞，卫士仆地。

哙遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽裂。

项王按剑而跽曰：“客何为者？”

”张良曰：“沛公之参乘樊哙者也。

”项王曰：“壮士！

赐之卮酒。

”则与斗卮酒。

哙拜谢，起，立而饮之。

项王曰：“赐之彘肩。

”则与一生彘肩。

樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。

项王曰：“壮士！

能复饮乎？”

”樊哙曰：“臣死且不避，卮酒安足辞！

夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。

怀王与诸将约曰：‘先破秦入咸阳者王之。

’今沛公先破秦入咸阳，毫毛不敢有所近，封闭宫室，还军霸上，以待大王来。

故遣将守关者，备他盗出入与非常也。

劳苦而功高如此，未有封侯之赏，而听细说，欲诛有功之人，此亡秦之续耳。

窃为大王不取也！

”项王未有以应，曰：“坐。

”樊哙从良坐。

坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。

沛公已出，项王使都尉陈平召沛公。

沛公曰：“今者出，未辞也，为之奈何？”

”樊哙曰：“大行不顾细谨，大礼不辞小让。

如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？”

”于是遂去。

乃令张良留谢。

良问曰：“大王来何操？”

<<高中古诗文巩固与拓展>>

”曰：“我持白璧一双，欲献项王，玉斗一双，欲与亚父。
会其怒，不敢献。
公为我献之。
”

<<高中古诗文巩固与拓展>>

编辑推荐

这是一本能带给学生全新学习体验的书。

它不同于市场上的同类书以全解为主，实际上是教材内容的重复。

《高中古诗文巩固与拓展（附光盘）（人教版）》实际上倡导一种传统且有效而现在经常被教师和学生忽视的学习方式——注重古诗文的诵读与背默。

全书听、诵、写、练、拓相结合，立体进学：在聆听中培养语感，感悟课文内容；在诵读中增强语感，提高理解能力；在听写中积累名句，提升人文素养；在操练中巩固知识，复习课文要点；在拓展中举一反三，优化阅读鉴赏。

对《高中古诗文巩固与拓展（附光盘）（人教版）》中所有的古诗文，组织教师朗读，配套MP3光盘，学生可在聆听中培养语感、体悟课文。

俗话说：书读百遍，其义自见，建议学生抽出时间诵读课文，以增强语感。

所有入选的主修文，因为课本有详注，再加上有教师导读，《高中古诗文巩固与拓展（附光盘）（人教版）》不再赘注，而是依据近年高考命题改革趋势，就教材中的篇目，设置相应练习题，以习题化的方式巩固课文中的语言和技能点。

凡是应当背诵默写，高考要求默写和填空的句段，也由教师朗读，书中则留出听写和订正位置，学生可边听边写，听后订正，以提高准确性。

此外，因不同文体学习要求各别，习题形式也有异：韵文侧重对形象、语言和表达技巧的鉴赏，散文侧重句子理解、信息筛选、要点归纳与概括及思想内容和作者观点态度的评价等。

为了检验学习效果，对每篇课文，都配置一篇经典古诗或古文，作拓展阅读与鉴赏练习，以期实现能力迁移，对拓展阅读的篇目，前有“自读提示”，后有注释。

这些古诗文也由教师朗读，以便学子诵读，进一步增强语感，提高理解能力。

<<高中古诗文巩固与拓展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>