

<<小学班队工作>>

图书基本信息

书名：<<小学班队工作>>

13位ISBN编号：9787561775592

10位ISBN编号：7561775598

出版时间：2010-4

出版时间：古人伏、沈嘉祺、朱炜 华东师范大学出版社 (2010-04出版)

作者：古人伏等著

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学班队工作>>

前言

《小学班队工作——原理与实践（第2版）》一书，自2001年出版以来，先后印刷10次，数量逾5万册。

该书能得到各方使用者的肯定，我们深感欣慰，感谢读者的厚爱。

8年来，我国社会各方面发生了巨大变化，教育有了很大发展，德育也越来越受到人们的关注，尤其是中共中央、国务院《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》的发表，对中小学的德育工作更是起了极大的推动作用。

期间，德育理论出了不少新的研究成果，德育实践创造了许多新鲜经验。

这些都促使我们对小学班队工作作进一步的思考和研究。

为此，应出版社的要求，我们对此书进行修订。

在新的社会大背景下，重新审视此书，它所阐述的原理和论点仍然适用，但书中的内容和呈现方式等方面，需要进一步充实和更新，以适应新形势下教学的需要。

因之，此次修订主要着眼于以下三个方面：一是根据时代发展变化的要求，在班队工作的理念与教育的实施方面，充实新的内容；二是进一步突出实践性。

吸纳近年来中小学德育实践中创造的行之有效的德育方法与途径，对书中原有的案例进行更新，并充实许多新鲜经验，以增强操作性。

同时，在“思考与探究”中，增加了来自实践的问题讨论及实践作业，力求以任务带学习，提高学习者联系实际思考和解决问题的能力；三是在呈现方式上，增加了图片和表格等，并以“资料链接”的方式呈现一些资料，以丰富学习内容，拓展学习者的视野，活跃思维，使之在阅读中获得更多的快乐。

原书参加编写的人员（按章节顺序）有：朱炜、沈嘉祺、颜培红、陈建华、施永达、古人伏、张虹、段鸿、梅珍兰、夏正江。

本书由古人伏、沈嘉祺、朱炜修订。

本书引用了许多发表在互联网上以及刊登在杂志、报纸及著作中的实践研究成果和典型案例，在此对上述文章的作者以及所有给予支持和帮助的人表示衷心的感谢。

江苏教育报刊社总编办公室主任、副编审蒋新生审读了全部书稿，华东师范大学出版社的朱建宝编辑为本书的修订工作付出了辛勤劳动，在此一并表示谢意。

尽管我们力求将原书修改完善，但限于水平，仍会有许多疏漏或不妥之处，恳请同行和广大读者批评指正。

<<小学班队工作>>

内容概要

《小学班队工作：原理与实践（第2版）》是在第1版的基础上经大幅度修订而成的。主要内容是：现代小学教育与小学生、班队工作的意义与理念、班队工作的内容与原则、班队工作者的素养、班队建设、班队中的人际互动与教育、班队活动的组织与设计、学校与家庭及社区的合作、班队工作研究。

此次修订主要着眼于以下三个方面：一是根据时代发展的要求，在班队工作的理念与实施方面，充实新的内容；二是进一步突出教学内容的实践性，并吸纳了近年来小学德育实践中行之有效的德育方法与途径；三是为了使呈现方式生动、活泼，增加了一些图片，并以“资料链接”的形式补充一些学习内容，以拓展学习者的视野。

书籍目录

第一章 现代小学教育与小学生 / 1第1节 小学教育的性质和特点 / 3一、小学教育的性质 / 3二、小学教育的特点 / 8第2节 现代小学生与小学教育 / 16一、小学生的心理发展特点 / 16二、现代小学生的时代特征 / 17三、21世纪的人才素质和现代小学教育 / 20拓展阅读：旨在促进人的发展的教育 / 25终身教育的四大支柱 / 26联合国《儿童生存、保护和发展世界宣言》 / 27第二章 班队工作的意义与理念 / 30第1节 班队的含义、由来及性质特点 / 32一、班级的含义、由来及性质特点 / 32二、少先队的含义、由来及性质特点 / 33第2节 班队工作的意义及相互关系 / 36一、班队工作的意义 / 36二、班级工作与少先队工作的关系 / 36第3节 班队工作的理念 / 40一、学生主体观 / 40二、知行统一观 / 42三、可持续发展观 / 43四、全局、全面观 / 44五、生命教育观 / 45拓展阅读：小学生日常行为规范 / 47中国少年先锋队章程 / 48第三章 班队工作的内容与原则 / 50第1节 班队工作者的职责与任务 / 51一、班队工作者的主要职责 / 51二、班队工作者的主要任务 / 53第2节 班队工作的基本内容 / 57一、班级工作的基本内容 / 57二、少先队工作的基本内容 / 60第3节 班队工作的基本原则 / 63一、正面教育原则 / 63二、尊重学生与严格要求相结合原则 / 63三、适应年龄特征与因材施教相统一原则 / 65四、集体教育与个别指导相结合原则 / 66五、教育一致性和连贯性相统一原则 / 66拓展阅读：中小学班主任工作规定 / 67如何开展学生自我管理活动 / 69第四章 班队工作者的素养 / 72第1节 政治思想素养 / 74一、政治素养 / 74二、思想素养 / 75第2节 学识素养 / 78一、扎实的教育学、心理学知识 / 79二、精湛的专业知识 / 79三、广博的知识视野 / 83四、良好的信息素养 / 84第3节 道德素养 / 84一、加强对自身的道德要求 / 85二、热爱班队工作，有专业奉献精神 / 86三、运用“道德”的教育手段和教育方法 / 86第4节 心理素养 / 88一、良好的个性品质 / 88二、对学生有同情心 / 89三、正确地认识自我、评价自我 / 89四、具有自我控制能力 / 90第5节 能力素养 / 91一、谈话沟通能力 / 91二、活动能力 / 94三、创新能力 / 95拓展阅读教育部关于《中小学班主任工作规定》所作的说明(节选) / 97最受学生欢迎的十种老师 / 98第五章 班队建设 / 100第1节 班队建设的意义 / 102一、班队建设的必要性 / 102二、班队集体建设的意义 / 103第2节 班队建设的基本构架 / 105一、班队思想建设 / 105二、班队组织建设 / 107三、班队制度建设 / 113四、班队环境建设 / 1161. 拓展阅读：“温馨班级”案例：让小星星也能点亮夜空 / 124巧换座位正班风 / 126第六章 班队中的人际互动与教育 / 129第1节 班队中的师生互动 / 131一、师生互动的实质 / 131二、师生互动的性质与类型 / 133三、影响师生互动的主要因素 / 134四、师生互动的基本准则 / 135第2节 班队中的个别教育 / 139一、学业与品德发展良好学生的教育 / 140二、学业与品德发展中间状态学生的教育 / 140三、学业与品德发展存在问题行为的学生的教育 / 141第3节 班级中非正式群体的教育 / 151一、小学班级非正式群体的主要特点 / 152二、正确对待班级中的非正式群体 / 153拓展阅读：“坏”孩子其实不坏 / 156巧把金针度与人 / 158第七章 班队活动的组织与设计 / 163第1节 班队活动概述 / 165一、班队活动的含义及其教育意义 / 165二、班队活动的原则 / 167三、班队活动题材的来源 / 171第2节 班队活动的组织形式 / 173一、主题教育活动 / 173二、班队例会 / 175三、班队文艺活动 / 178四、班队体育活动 / 179五、班队科技活动 / 180六、班队劳动 / 182七、班队游戏活动 / 185八、雏鹰争章活动 / 186第3节 班队活动设计案例 / 188一、班队主题教育活动案例 / 188二、少先队实践活动案例 / 192拓展阅读：在“玩”中学 / 196.....第八章 学校与家庭、社区的合作 / 200第九章 班队工作研究 / 238

章节摘录

插图：(2) 乐趣阶段在这一阶段，儿童从多而杂的兴趣中选择出单一或少数的兴趣，并使之趋于稳定、深化。

将兴趣集中于少数事物，同时在操作事物的过程中，能够获得满足、愉快等积极情感的体验，这便是乐趣阶段的主要特征。

处于乐趣阶段的儿童，相对于有趣阶段而言，兴趣的持久性、自觉性、稳定性都大大加强了。

小学教育应当使儿童能够乐学，自觉感受到学习的乐趣，促使儿童对学习的兴趣达到乐趣阶段。

学习是一项运用脑力的艰苦劳动，为使儿童能体验到乐趣，教师就不仅应在教学组织上体现出趣味，还应设法使学生品尝学习过程中内在的愉快，体验学习成功后的满足、快乐，进而形成推动其不断学习的内部动力。

(3) 志趣阶段在这一阶段，学生将对于某一事物的兴趣与自己的人生目标、远大理想结合起来。

根据研究，小学儿童多半未达到志趣这一阶段，因为小学儿童还没有达到具有抽象思维特点的认识水平。

但这并不等于小学教育可以无视志趣。

兴趣的发展是一个连续的过程，高阶段的兴趣必然以低阶段的兴趣为基础，志趣对于实现自己的理想具有重要的心理动力作用，而不经由有趣、乐趣的志趣，如同空中楼阁，没有存在的可能性。

因而，对小学教育而言，一方面，仍然存在着激发和培育儿童对教育上有价值的事物的有趣、乐趣的心理倾向；另一方面，要具有发展的观点，有意识地引导儿童向志趣方向发展。

(三) 艺术性1. 艺术教育和艺术地教育人自幼小时期即表现出对艺术的感知力，处于幼儿阶段(2~7岁)的儿童，如果能有机会接触一些艺术形式，并进行主题探索，他们就可以学会音乐、绘画、文学当中最基本的规律。

到小学阶段，随着儿童对艺术感知觉的进一步发展，他们已具备了掌握艺术符号系统的条件。

艺术是人类社会中的一种特殊的文化现象，它以绘画、雕塑、文学作品等感性实体打动人、感染人，首先使欣赏者从情感上获得满足和充实。

艺术“能极大地丰富人们的精神生活，久而久之便形成滋养生命的精神之泉……获得了非常丰富的美感享受”。

然而，艺术的力量远不止于此，“因为在艺术中，我们接触到的不只是使人感到舒适和有用的百音钟，而是那永恒内容和形式的精神解放，是那绝对本质和现象的显现和调和，是真理的展示”。

艺术通过外在的美，使人获得美感，进而进化人的心灵，提升人的精神境界，并加深人的认识，达到真、善、美的完美结合和统一。

正是由于艺术在一个人的人生道路和发展过程中具有特殊的价值，因而在小学教育阶段，音乐、美术等艺术学科被纳入学习课程之中，借此陶冶小学儿童的情操，把艺术作为教育内容，有目的、有组织、有系统地对学生进行教育，便被称作是艺术教育。

<<小学班队工作>>

编辑推荐

《小学班队工作:原理与实践(第2版)》是经教育部师范教育司组织专家审定。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>