

<<催眠术与法国启蒙运动的终结>>

图书基本信息

书名：<<催眠术与法国启蒙运动的终结>>

13位ISBN编号：9787561776803

10位ISBN编号：7561776802

出版时间：2010-11

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[美] 罗伯特·达恩顿

页数：264

译者：周小进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<催眠术与法国启蒙运动的终结>>

### 前言

还记得1990年代初，我在美国斯坦福大学攻读博士学位。

正是后现代学术横扫整个西方人文社会科学领域之时，权力、建构、再现、认同、身份、性别、种族、酷儿（queer）等名词在前辈学者的著述和讲演中满天飞。

研究生们很是兴奋，议论纷纷，都说这一轮后现代主义来势凶猛，但不知会不会也像此前一波又一波的学术新潮那样，转眼即逝。

一位英国来的高才生此时淡淡地说了一句话：“风暴过后的大海，难道还会是原来的大海吗？”他的意思很明白，可是这句话却有点儿费解。

风暴过后的大海，恢复了平静，不还是原来的大海吗？

不过，仔细想想，也可能已经不是了。

谁知道呢？

因为费解，所以就留下了记忆。

不管大海的比喻是否恰当，事到如今，我们看到的经过后现代风暴洗礼的西方学术界的大海已经是“换了人间”。

原来占据统治地位的真理、规律、客观性、经济基础、上层建筑等分析范畴成为批评的对象被重新审视，权力和建构等新概念当仁不让地入主学术界，全面刷新了学术研究的理论前提、路径、方法、目标和作用，导致了汤玛斯·库恩意义上的科学范式的革命，西方学术界进入后现代时期。

后现代运动在20世纪六七十年代就已初见端倪。

法国思想家、历史学家米歇尔·福柯的一系列著作开创了文化研究的模式。

他的名作《诊所的诞生》（1963）、《疯癫与文明》（1965）、《规训与惩罚》（1975）、《性史》（1976）等，对18世纪启蒙时代以来的理性王国发起了颠覆性的批判，揭示了对理性的顶礼膜拜是如何导致了对个性和差异性的敌视，理性又是如何运用强大的技术手段去控制、压制并企图消灭差异和不同，从而建立起井然有序的现代社会秩序的。

## <<催眠术与法国启蒙运动的终结>>

### 内容概要

本书研究了一个自从18世纪末以来就被历史学家们视为不值得历史学去关注的一个课题——催眠术。作者试图说明法国大革命时期法国知识分子的思想状态及其心态，也就是说，探索当时这些法国人是如何看世界的。

法国大革命时期的知识分子们发现，催眠术可以作为对自然现象进行解释的一种方式；并彻底吸收了催眠术的精华，将其作为一个文化遗产传承给他们的下一代，把催眠术供奉为一种社会运动。

以大众科学中这样一种奇怪的时尚——催眠术——作为某种在革命前的法国确实广泛传播并带上了某种激进政治色彩的世界观物一个例证。

## <<催眠术与法国启蒙运动的终结>>

### 作者简介

罗伯特·达恩顿(1939年生), 美国普林斯顿大学谢尔比·库罗姆·戴维斯历史讲席教授, 是英语世界中最重要的法国史专家之一, 也是文化史、阅读史方面的领军人物。

《催眠术与法国启蒙运动的终结》是他的第一部著作。

代表作有: 《拉莫莱特之吻·有关文化史的思考》、《屠猫记·法国文化史钩沉》、《法国大革命时期被禁的畅销书》、《旧制度时期的地下文学》、《启蒙运动的生意》。

<<催眠术与法国启蒙运动的终结>>

书籍目录

引言第1章 催眠术与通俗科学第2章 催眠术运动第3章 催眠术的激进特征第4章 作为一种激进政治理论的催眠术第5章 从梅斯梅尔到雨果第6章 结语文献说明附录 梅斯梅尔的主张 巴黎业余科学家的环境 普遍和谐社 贝尔加斯的催眠术讲座 和谐社章程及教材 一种反催眠术的观点 正文中翻译的法文段落索引译后记

## <<催眠术与法国启蒙运动的终结>>

### 章节摘录

插图：1778年2月，弗朗茨·安东·梅斯梅尔来到巴黎，宣布自己发现了一种极细微的液体，在一切动物躯体中穿行、环绕。

梅斯梅尔并没有见过他所说的液体，但他认为，这种液体应该是作为引力的媒介存在的，因为星球不能在真空中相互吸引。

梅斯梅尔认为这种原初的“自然之力”充斥着整个宇宙，而他可以将其带到地球上，从而为巴黎人提供热、光、电、磁。

他还大肆宣扬这种液体在治疗疾病方面的作用。

他认为，人体类似于一块磁铁，人之所以得病，就是因为这种液体在人体内的流动受到了“阻碍”。人可以通过“梅斯梅尔术”来控制 and 强化这种液体的流动，也就是通过按摩人体的“磁极”，克服阻碍，达到某种“危象”（crisis）——这常常表现为痉挛，最终恢复身体健康，也就是恢复人与自然的“和谐”。

梅斯梅尔借助了18世纪崇拜自然的风尚，但令他的观点更加有力的是，他能够将他所说的液体付诸实践。

他让病人进入癫痫似的痉挛状态，或者像梦游者一样神情恍惚，能够治愈他们的各种疾病，从失明到脾大引起的倦怠症。

梅斯梅尔及其追随者的表演很吸引人：他们让病人双膝并拢，放在他们自己的双膝之间，用指头抚摸病人全身，搜寻小磁体的磁极——人体这块完整的大磁体，就是由这些小磁体构成的。

梅斯梅尔术需要技巧，因为小磁体总是不停地变换位置。

与病人建立“联系”（rapport）的最好办法就是依靠稳定的磁体，比如指头和鼻子上的磁体（梅斯梅尔禁止病人吸鼻烟，就是担心会破坏鼻子的磁平衡）；同时要避开一些区域，比如位于头顶的北磁极，这是用来接收来自星星的梅斯梅尔液的，还有位于脚底的南磁极，它可以自然地接受到大地的磁力

。大多数催眠师专注于人体中央，即季肋区（hypochondria），也就是上腹部两侧的区域，梅斯梅尔认为这是感知中枢所在的位置。

## <<催眠术与法国启蒙运动的终结>>

### 后记

罗伯特·达恩顿教授是美国著名的文化史家，1939年生于纽约，1960年毕业于哈佛，1964年获牛津大学博士学位，1968年起在普林斯顿和哈佛执教，曾担任美国历史协会会长，现为哈佛图书馆馆长。他从20世纪60年代开始发表法国18世纪史方面的论著，此后著述不断，20世纪八九十年代尤多。达恩顿是英语世界最重要的法国史学者之一，但其治史方法与柯布等政治社会史家不同，又有别于盖伊等思想史家。

他长于以小见大、自下而上，选取新颖别致的切入点，以大量史料为依据，勾勒18世纪末期的观念变迁与集体心态，形成其独到的治史风格，影响颇大。

20世纪60年代末期，达恩顿发现瑞士小城纳沙泰尔藏有数万封大革命前后的书信。

此后数十年他以这些宝贵史料为基础，撰写了多部著作，成为首屈一指的书籍史/阅读史专家。

《催眠术与法国启蒙运动的终结》是达恩顿教授第一部法国史论著，以历来为史家所忽略的催眠术这一科学时尚为切入点，通过大量书信、手稿、手册、报刊等史料，追寻催眠术运动在法国大革命前后的变迁轨迹，探讨催眠术与激进思想、政治运动、民众心态、启蒙运动的终结之间的关联，为揭示法国大革命爆发的起因提供了一个全新的视角，迄今仍是法国史领域内的重要作品。

## <<催眠术与法国启蒙运动的终结>>

### 编辑推荐

《催眠术与法国启蒙运动的终结》：1778年2月，梅斯梅尔宣布自己发现了一种极细微的液体，在一切动物躯体中穿行、环绕，……人之所以得病，就是因为这种液体在人体内的流动，受到了“阻碍”，人可以通过“梅斯梅尔术”来控制 and 强化，这种液体的流动，最终恢复身体健康。

<<催眠术与法国启蒙运动的终结>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>