

<<西学中的夜行>>

图书基本信息

书名：<<西学中的夜行>>

13位ISBN编号：9787561777008

10位ISBN编号：7561777000

出版时间：2010-5

出版时间：华东师范大学出版社

作者：张志扬

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西学中的夜行>>

前言

政治哲学在今天是为含混的概念，政治哲学作为一种学业在当代大学系科中的位置亦不无尴尬。例如，政治哲学应该属于哲学系还是政治系？应当设在法学院还是文学院？对此我们或许只能回答，政治哲学既不可能囿于一个学科，更难以简化为一个专业，因为就其本性而言，政治哲学是一种超学科的学问。

在20世纪的相当长时期，西方大学体制中的任何院系都没有政治哲学的位置，因为西方学界曾一度相信，所有问题都可以由各门实证科学或行为科学来解决，因此认为“政治哲学已经死了”。

但自上世纪七八十年代以来，政治哲学却成了西方大学内的显学，不但哲学系、政治系、法学院，而且历史系、文学系等几乎无不辩论政治哲学问题，各种争相出场的政治哲学流派和学说亦无不具有跨院系、跨学科的活动特性。

例如，“自由主义与社群主义之争”在哲学系、政治系和法学院同样激烈地展开，“共和主义政治哲学对自由主义政治哲学的挑战”则首先发端于历史系（共和主义史学），随后延伸至法学院、政治系和哲学系等。

以复兴古典政治哲学为己任的施特劳斯政治哲学学派以政治系为大本营，同时向古典学系、哲学系、法学院和历史系等扩展。

<<西学中的夜行>>

内容概要

以欧美为代表的西方文化对中国文化而言，是“唯一的”、“最好的”，还是“独立互补的”？一百多年来，这个问题一直未变？

还是起了变化？

起了怎样的变化？

变到什么程度？

今天是否到了有以明断的时候？

西学中的夜行，在西学中走向起点的夜行，夜行到头了……我们必须真正回到中国文化类型的源头处，即“儒法表里，道一贯之”的“道”，即“道法自然、出神入化”的“道”，才可能有真切的言辞。

本书整个都是为它准备着的。

<<西学中的夜行>>

书籍目录

绪论 在西学中走向起点的夜行上篇 西学中取的“四次重述” 第一章 “西学东渐”，还是“西学中取”？

1.正名 2.指谓 3.意图 第二章 第一次重述：马克思的“阶级存在”及其“目的论历史观” 1.马克思主义的“动力”、“承担者”及其“目的” 2.“革命东移论” 3.“毛泽东思想”的“存在”路线 第三章 第二次重述：尼采的非启蒙“个人存在”的启蒙解读 1.“第一次启蒙”，主显——反叛传统的“重估一切价值” 2.“第二次启蒙”，主显——虚无主义之上的“超人”之舞 3.“第三次反启蒙”，主显~反启蒙的“权力意志”与“永恒轮回” 第四章 第三次重述：海德格尔“存在遗忘”之“存在本源”的迷惘 1.如何进入被遗忘的“存在”？

2.重新勘定哲学史源头之“存在论差异”的“回归步伐” 3.从大地上建立的“世界”如何“图像化”、“座架化”以致不得不期待“只还有一个神能救渡我们” 第五章 第四次重述：施特劳斯“存在开端之两希精神绝对性”的持守幻象 1.施特劳斯悖论 2.“古今之争”背后的“诸神之争” 3.政治与哲学是对立，还是共契？

4.施特劳斯“解经观”对现代“解释学”的质疑 结语 四次重述之后：立此存照的观点下篇 西学中取的“两个裂口” 一些说明 第六章 “光”与“死” 1.隐匿了的阴影之谷 2.《理想国》中的“光”与《创世记》中的“光” 3.“苏格拉底之死”与“耶稣之死” 4.“光”对“黑”的主从伦理 附言 第七章 尼采的真相 引言 1.“敌基督”——对基督教“一神”的嘲笑 2.“虚无主义是颠倒的柏拉图主义” 3.尼采式“自然正当”的基本特征 4.尼采的“新神”——“狄奥尼索斯的献媚者” 第八章 海德格尔的意义 1.流俗的“真理观”——如何“显”的哲学？

2.“真理观”显现着的三大根源幻象 3.重提老问题 4.回顾康德 5.黑格尔“精神现象学” 6.胡塞尔“意识现象学” 7.“存在论差异”——奠基中的裂隙 8.夜光——刻在墓碑上的那颗“星” 第九章 黑暗：“在”而不“是”的“指非指” 引子 1.第一种检讨方式：一种现成的主流的“意向性”“是什么” 2.第二种检讨方式：“意向性一是什么”的裂隙号障论式偶在 3.“知其是守其在”应“知其白守其黑” 小结 叙述方式的建筑术倒过来成为奠基之裂隙处的形式指引 尾声

<<西学中的夜行>>

章节摘录

“第二次启蒙”指的是20世纪80年代初“思想解放”后夹在萨特、弗洛伊德之中登场的尼采。

中国的“思想革命”如同历代的“农民战争”，发生在前人身上的那些思想累积并没有进入有序地增长过程，如果不是放一把火烧得精光的话，后来者几乎总是要再从头开始经历一番，如80年代初的“思想解放”几乎就是新一轮的重复。

尼采仍然是怀疑与诅咒的大师，而且，与其说它是“拆毁”的力量，不如说是“宣泄”和“呕吐”的工具。

同第一次启蒙中的尼采相比，这一次尼采更像个酒神节上的“诗人哲学家”。

所以流行的尼采“面具”只能是： a尼采伸张“个人”的生存意志，强调现世的生命快乐，反对用任何形式的来世超世及其权威代表扼杀个人现世的快乐要求，痛苦属于无能力的人； b神的或形而上学的真理不过是建筑在流沙上的“牌楼”与“偶像”，只有充满创造精神的艺术才是长久的快乐源泉； c人们戴惯了真理与道德的假面以至把自欺当作常态；人之所以是真理的奴仆，因为他事实上首先成为了别人的奴仆；绝大多数人如此。这很正常，只有那些创造真理的少数人才是真理的主人因而也是真理奴仆的主人，他们是拥有“重估一切价值”之“权力意志”的“超人”。

……

<<西学中的夜行>>

编辑推荐

《西学中的夜行》为张志扬教授最新力作，还西方思想一个“诸神”面目。所谓“诸神”，实则针对“一神”，西方“普世”力量之下，阴影中的一神论——“犹太人”。

晚清以降百有余年，南蛮北狄，东夷西戎，君长竟出，生灵涂炭，倭寇宵小窥我神器，中华不绝如缕。

所幸秦州定鼎，重整山河，汉家道统，复兴可待，然神州陆沉日久，百年积弊至弱，举目所见，遍地狼烟。

西戎之教，东夷之言，僭我至尊，燔我经典，乖戾荼毒，罄竹难书。

今有志扬先生出，是书大辟欧美西学，挞掘尼采以下诸辈，宣言回归华夏源头：“儒法表里，道一贯之”之道，“道法自然，出神入化”之神，碎欧美西学桎梏，破耶犹一神迷信，明断中西之争，通达古今之变。

中华自有道统，何须假借蛮夷，诚哉斯言。

<<西学中的夜行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>