

<<图片物语>>

图书基本信息

书名：<<图片物语>>

13位ISBN编号：9787561777268

10位ISBN编号：7561777264

出版时间：2010-7

出版时间：华东师范大学出版社

作者：吉沅洪

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图片物语>>

前言

《图片物语：心理分析的世界》就要出版了，作者是我的师妹，现执教于日本广岛市立大学的吉沅洪博士。

20年前，我在日本筑波大学心理学系留学时，师从日本著名的咨询心理学家松原达哉教授。

1993年，中国心理卫生协会大学生心理咨询专业委员会在大连理工大学举办了第3届全国高校心理咨询学术交流会，松原教授带领日本大学生心理咨询学会专家代表团前来参加，介绍我认识了当时正在跟他攻读硕士学位的中国留学生吉沅洪，从此就开始有了这份浓浓的学友情。

作为她的师姐、同道，出于我们俩对中国临床与咨询心理学事业发展的使命感和责任感，我欣然接受为她的新书作序的邀请。

吉沅洪是在名古屋大学心理学系获得博士学位的，是日本临床心理学大家田畑治先生最得意的弟子之一。

十多年的交往让我感受到这个师妹在日本受到多位老前辈的悉心栽培，在临床心理方面的基本功全面扎实，尤其在心理学投射测验方面和跨文化研究方面以及艺术治疗方面取得的成果已经得到了日本心理学界的认可。

最近几年，每年的日本心理临床学会的年会上都有她主持的主题研讨会，这对于一个漂居海外多年的中国学者是非常不容易的。

最让我感动的是，吉沅洪博士在日本担任副教授以来就开始致力于中日之间的学术交流，2004年作为西南大学心理学院的客座教授主讲一门课程，同时开始频繁出现在国内的各种学术会议上。

从那时开始，我们的交流增加了，随着时间的流逝，我们的友情也在增长。

我越来越感觉到吉沅洪博士对推动中国心理学发展的热情和动力。

在2015年的华人心理学家大会上，我主持了吉沅洪的工作坊，她把投射测试和绘画治疗巧妙地结合在一起，充分地展示了艺术治疗的魅力。

2007年首届表达性心理治疗大会、2008年世界心理治疗大会（WCP）、2009年第二届表达性心理治疗大会期间，吉沅洪博士都以自己良好的沟通能力和在日本临床心理学界的影响力，邀请到很多日本临床心理学界的资深教授来中国，报告了精彩的研究成果和举办了许多技术娴熟的工作坊，让中国大陆与会者开拓了视野，增长了见识，学到了有用的方法。

<<图片物语>>

内容概要

本书全面介绍了TAT测试，将TAT的所有图版都做了介绍，包括相关的主题故事，常见的故事分析方法，特异现象，作者把不同学者的研究成果和结论进行罗列比较，这对于学习TAT测试技术具有极大的帮助，该书不仅是学习TAT投射测试的良好教材和参考资料，也可以成为咨询师进行TAT测试的重要的工具书，帮助咨询师在使用TAT测试时更准确地进行解读来访者的故事。

这既有利于推广TAT测试的应用，更能够推动中国关于TAT测试的研究。

TAT独特魅力将帮助咨询师在心理服务领域中自由地往来于人的意识与潜意识之间，洞悉人性，带人走出迷思和困惑，无限接近心灵的真实世界。

TAT测试的用途主要表现在一是作为诊断工具，帮助咨询师理解来访者的人格特质并确定咨询计划和方向；二是作为理论原理和媒介，进行治疗心理；三是作为鉴别工具，帮助进行人才选拔。

<<图片物语>>

作者简介

吉沅洪 博士 日本名古屋大学发展临床心理学博士；日本执业心理咨询师；日本广岛市立大学临床心理学博士研究生导师；中国西南大学心理学院兼任客座教授。

书籍目录

第一部分主题统觉测试(TAT)的使用解说引论投射测试和主题统觉测试(TAT)的治疗意义 第一节投射测试概论 第二节表达和关联性 第三节叙述意象的技术 第一章主题统觉测试(TAT)的使用方法 第一节操作方法 第二节反应分析和解释的方法 第二章对主题统觉测试(TAT)反应的理论考察 第一节主题统觉测试(TAT)反应是什么 第二节主题统觉测试(TAT)反应的特殊性 第三节解释反应的基本态度 第三章主题统觉测试(TAT)图版的详细解说 第四章主题统觉测试(TAT)反应的表达形式 第一节主题统觉测试(TAT)反应的形式特征 第二节主题统觉测试(TAT)的形式分析方式——资源回塑 第三节用接近法进行形式分析 第五章主题统觉测试(TAT)人格——通过TAT测试明了的人格 第一节诊断人格的框架 第二节把握个性的人格分析框架 第三节推测个性特定侧面的特定图版和反应 第二部分主题统觉测试(TAT)案例分析第六章个案:焦虑心脏病发作的亮亮 第七章个案:重复贪食和呕吐,从来没有和丈夫一起共进晚餐的女性 第八章个案:经常突然发烧的小梅 参考文献 后记

<<图片物语>>

章节摘录

插图：一何为投射测试提到投射测试，一般来说总是从“投射测试是什么？”

这一问题开始，按照它的历史、种类、基本假设等顺序来进行介绍，但是在这里我们并不打算介绍这些概论性知识，这些知识想必已经在其他的书中大量提及。

我要强调非常重要的一点，必须在这里郑重说明，那就是在现在的临床心理治疗中，用到很多种投射测试，每一种投射测试都有各自的理论依据，像片口（1974）提到的那样，投射测试是在没有统一的理论依据的情况下建立起来的，正如投射测试在不同的场合被分别称作“检查”（test）、“方法”（method）、“技术”（techniqtle）。

在本书中，我将着重从投射测试的“科学性”和“关联性”这两个概念出发进行以下的论述。

在心理学和临床心理学的相关字典中，大体是把投射测试解释成性格或者人格测试的一种，然后再对它的特征进行说明。

总之，从广义上来说投射测试被看作一种“检查”。

真的就是这样吗？

田中（1992）论述投射测试为：“用专业术语说，projective technique，或者proiective method，也就是投射技术或投射方法。

另外，很多时候，投射测试指的是和问卷测试法、作业测试法并列的一种人格测试形式。

”这里笔者抱有疑问的是：把投射测试描述为“技术”（technique）和“方法”（method），这两个术语是同一个意思吗？

另外，投射测试是一种性格“测试”，真的是这样吗？

换句话说，关于什么是投射测试，分别用了“技术”、“方法”、“测试”这样十分模糊的言语描述。

。笔者的意图不是对这种语意不详的术语进行指出和批判，而是强调，在临床心理学上因为没对这三个概念进行严格区分，造成了混淆。

后记

这是我于2007年4月在重庆出版社出版了《树木人格投射测试》，和2008年11月出版了《实用罗夏墨迹测验》（和西南大学心理学院杨东老师合作编著）之后写的第三本关于投射测试的专业书籍，这本20多万字的书籍从2008年元旦开始着手至今历经了快一年半的时光。

我在硕士课程的时候，接受了筑波大学的临床心理士的全部培养课程。

教授们在各种各样的场合，比如在课堂、在个案研讨会上反反复复地跟我们强调：“心理测试是我们临床心理士的重要工具，是只有我们才能做的专业工作。

”很幸运我们在硕士课程中就有很多机会学习和临床实践投射测试，当然开始的时候只是给教授和先辈们当下手，慢慢地就会获得很多自己单枪匹马地做测试的机会了。

在投射测试中，毫无疑问地说：“罗夏墨迹测试是骨骼，主题统觉测试是肌肉和鲜血。

”罗夏墨迹测试能够给我们展示一个十分清晰的来访者的人格结构，可主题统觉测试可以给我们提供非常丰富的人格结构的细节，比如说对自己、对他人、对家人、对异性等等。

这些信息正是我们在进行心理咨询时必不可缺的，可以让我们的咨询和治疗在更加有方向的同时，也会大大提高效率和效果，这些都是我们的许多先辈们用临床实践验证了的真理。

“一个成功的投射测试一定是一个有效的治疗”，这句话是非常正确的。

17AT、是利用了图版这个媒介让来访者积极地叙述出自己的心理纠葛，在心理投射测试中是最接近治疗的一种技法。

来访者通过测试表达出了自己的内心烦恼和纠葛，体会到一种感情净化。

常常会有这样的情况发生，当TAT测试结束时，来访者会告诉咨询师：“就像接受了咨询治疗一样，觉得心情变得轻松多了。

”我深信这就是17AT、最大的魅力。

<<图片物语>>

编辑推荐

《图片物语:心理分析的世界》：主题统测试（TAT）心理案例分析

<<图片物语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>