

<<美术基础（第二册）>>

图书基本信息

书名：<<美术基础（第二册）>>

13位ISBN编号：9787561779941

10位ISBN编号：7561779941

出版时间：2010-9

出版时间：华东师大

作者：陈小珩 编

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术基础（第二册）>>

前言

学前教育专业《美术基础》是为了适应现代学前教育形势的需要，推动学前教育专业高层次师范教育的发展和完善编写的。

它既是学前教育专业美术教学的教科书，又是幼儿教师素质教育必备的通识教育教材。

学前教育是基础教育，是每一个公民接受教育的起点。

学前儿童的教育是否成功，不仅关系到个体精神、身体的健康发展和完善，更关系到整个社会的进步和发展。

其中幼儿的美术教育又是学前教育中重要的组成部分。

美术教育是人类最早的文化教育门类之一，是人类社会一项重要的文化素质教育活动，历来是幼儿园教育活动的重要内容。

近年来，随着幼儿园课程的改革，美术活动仍然占据着重要的地位，成为幼儿园教育中必不可少的教学内容。

教师必须以美术的要素为纲，有系统、有顺序地组织和设计美术活动。

这就要求我们在培养未来的幼儿教师的工作中，加强美术理论和美术能力的教育，使未来的幼儿教师具备欣赏美、创造美和传播美的能力，使他们更加适应幼儿教育发展的需要。

为了加强学前教育专业美术课的课程建设，使美术课成为培养幼儿师范生综合素质和能力、造就创新型幼儿教育人才的重要课程，我们编写了这本《美术基础》。

编写中，我们以科学发展观为指导方针，坚持学前教育专业学生的素质教育、美术能力教育和幼儿美术教育相结合的原则，根据学前教育专业美术基础教育的规律和特点，注重基础教育与实际应用的紧密联系，注重学生综合能力的培养，突出学生审美能力、创新精神、创造能力以及整体艺术素质的提高。

对教学内容和课程知识结构，我们进行了新的探索和优化整合，融合了现代幼儿教育发展的教学内容，强调美术教学的基础性、针对性和实效性，力求将科学性、知识性、通俗性和趣味性融为一体，同时也力求兼顾美术作为一门特殊技能的特点，让学生在美术教学中开拓视野、陶冶情操、增长知识、提高动手能力和创造能力，在学习美术基本理论和基本技能的同时，掌握幼儿美术教育的基本规律。本书信息量丰富、图文并茂，希望还能成为幼儿园美术教育活动的参考资料和幼儿园美术教师的自学教材。

<<美术基础（第二册）>>

内容概要

本书是学前教育专业艺术技能类课程教材,主要包括平面设计、手工制作和幼儿园综合应用美术三个板块。

本书在编写过程中参照了近几年全国高等师范院校学前教育专业美术教育的教学特点和经验,并吸取了有关教材的优点,在听取广大教师、学生的意见与要求后编写。

书籍目录

第一章 美的创意——平面设计 第一节 基础图案与美术字 一、基础图案 二、美术字 第二节 幼儿园板报设计与制作 一、幼儿园板报设计概述 二、幼儿园板报的制作 第三节 招贴画设计与制作 一、招贴画概述 二、招贴画的设计要求 三、广告与海报的设计与制作 第四节 教学挂图的设计与绘制 一、教学挂图在幼儿教育中的应用 二、幼儿园教学挂图的制作 三、幼儿园教学挂图范例第二章 体验童真——手工制作 第一节 纸工 一、折纸 二、剪纸 三、纸雕 四、纸立体造型 第二节 泥工 一、泥塑概述 二、传统泥塑的特点与方法 三、泥塑的基本造型方法 四、彩泥塑造方法 第三节 布玩具制作 一、玩具的概念 二、布绒玩具的艺术特色 三、布绒玩具的设计构思与制作 第四节 粘贴画 一、布贴画 二、树叶贴画 三、蛋壳贴画 四、种子贴画 第五节 版画 一、版画概述 二、版画的分类 三、黑白木刻版画的制作 四、纸版画 第六节 贺卡设计与制作 一、贺卡的种类 二、贺卡的设计要求 三、贺卡的制作程序 四、贺卡的制作手法 第七节 成品材料的综合制作 一、成品材料综合制作概述 二、成品材料综合制作的基本技法第三章 让环境更美——综合应用 第一节 面具与头饰 一、面具 二、头饰制作 第二节 节日装饰制作 一、节日拉花的制作 二、大红花的制作 三、灯笼的制作 第三节 幼儿园环境布置 一、幼儿园环境布置概述 二、幼儿园室外环境的布置 三、幼儿园室内环境的布置 第四节 幼儿园舞台美术 一、幼儿园舞台布景 二、幼儿园舞台化妆

章节摘录

插图：学前教育专业美术基础课的平面设计，更强调实用性与综合性，更注重帮助学生掌握最基本的应用美术知识，提高实际运用能力，发展幼儿园教学中所应有的综合能力。

本章介绍了图案、美术字、幼儿园板报设计与制作、招贴画设计与制作以及教学挂图的设计与绘制等内容，引导学生动脑想、动手画、动手做，灵活运用材料、工具的多样性，促进学生各项素质的全面提高。

1. 学习了解基础图案的形式美原理和构成形式，以及美术字的种类和书写特点。

2. 了解板报设计的意义，学会不同的功能采用不同的形式来表达。

3. 了解招贴画的种类和特点、招贴画的构成要素、招贴画的设计要求。

4. 了解教学挂图在幼儿教育中的意义，学习教学挂图的创作方法。

第一节基础图案与美术字绘制图案可以培养学生的构想力和创造性思维能力，认识自然，发现设计元素，学习用装饰的眼光去观察世界，把视觉的对象加以创造性的装饰化。

一、基础图案（一）图案的概念图案狭义的解释是指装饰纹样，如花布上的花纹，脸盆上、手帕上的花边等；广义的解释是指实用性和美观相结合的设计方案。

<<美术基础（第二册）>>

编辑推荐

《美术基础:设计与应用(第2册)》：教师教育精品教材·学前教育专业系列

<<美术基础（第二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>