

<<备课指南>>

图书基本信息

书名：<<备课指南>>

13位ISBN编号：9787561780763

10位ISBN编号：7561780761

出版时间：2011-4

出版时间：华东师大

作者：希尔伯特·迈尔

页数：223

译者：夏利群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<备课指南>>

内容概要

《备课指南)》由希尔伯特·迈尔所著，为新教师提供适合他们的教学法，为有经验的教师指明方向。

本书分为八个部分，讨论的重点是一节“课”，而非“教学单元”。
本书还设计了多种练习，以便教师在本书所呈现理论的基础上，发展出自己的理论。

通过本书，教师可以确立这样的信念：上好课，是可以学的；备好课，更可以学。

<<备课指南>>

作者简介

希尔伯特·迈尔，德国著名的教育家和教学法专家。
自1975年起任德国奥尔登堡大学学校教育专业教授，学术著作等身，涉及普通教学法、课堂教学方法和学校发展领域。
例如：《备课指南》，《教学模式》（与维尔纳·扬克合作），《学校教育学》（2卷），以及《门把手教学法》。

<<备课指南>>

书籍目录

新版前言

第一部分 新手上路

第一课 “我人生中的第一堂课”

第一章 第一堂课

第二章 恐惧和希望——一堂好课的理想模式

第三章 授课秘方：好，请说——不，谢谢

第四章 建议

第二课 课堂教学计划流程

第一章 把你的想法具体化

第二章 “课堂教学计划流程”作为新手备课的核心

第三章 微观方法、中间层方法和宏观方法

第四章 建议

第五章 备一堂课应注意的十个问题

第三课 课的基本形式和基本节奏

第一章 什么是“课”

第二章 课的基本形式

第三章 课的基本节奏

第四课 把握教师的角色——从学生角度换位思考

第一章 教师工作

第二章 职业理想图和发展任务

第三章 教师和学生的关系

第四章 建议

第二部分 备课技巧

第五课 书面教案

第一章 理论框架：设计的逻辑

第二章 简单教案：“蜘蛛”（乌尔利希·卡特曼）

第三章 详细教案：“组合分析”（梅拉尼·福克斯）

第四章 建议——放松练习

第五章 教学设计的质量标准

第六课 条件分析

第一章 理论框架：“供用模型”和“三层结构房屋”

第二章 学生的学习前提条件

第三章 学生的学习能力

第四章 教师的教学前提条件

第五章 教学指导方针

第六章 条件分析一览表

第七课 教学结构化

第一章 理论框架：教学六边形

第二章 任务制定

第三章 揭秘六个角

第八课 教学评价

第一章 前期准备和过程模式

第二章 理论框架：“行动—反思”螺旋形

第三章 观察表

第四章 有组织的课后谈话

<<备课指南>>

结束语 应当把教学法提升到政治层面

参考文献

附录 人名和专有名词

<<备课指南>>

章节摘录

总之，作为新手你必须学会每个字都要斟酌推敲！
仔细听一遍你某节课的录音肯定会对你大有启发。

(9) 使用肢体语言：教师和学生不停地通过肢体语言相互传递大大小小的信息：这些信息大多有助于学习进程，但也可能妨碍学习进程。

每个班都有他们和老师之间的秘密，这影响到非语言的过程控制。

比如，某位教师通过抬高左边眉毛就足以管束学生，但同样的身体信息换了另一位教师可能就只代表一个疲惫的笑容。

如果你新接一个班级，那么你必须重新建立你和这个班之间的非语言交流系统——一般不需要花很长时间就能完成，因为许多学生是解读教师肢体语言的世界冠军。

(10) 使用目光交流：对我而言，肢体语言里最重要的元素是目光交流——简化课堂引导的一种魔法，新手大多也能靠直觉正确运用。

目光交流具有决定性的优势，即它同时进行发送和接收，这提高了交流密度。

通过目光交流同时也完成了大部分教育工作。

我看着一个学生——他回看了我一眼，用他回看我的方式方法表示他是否接受我这个上司角色。

我注视一个女生，通过我的目光和表情告诉她“我喜欢你”。

或者我也可以通过目光交流这种方式告诉别人我当前的精神状态是“我很冷静”、“我被激怒了”等等。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>