

<<中国文论的方与圆>>

图书基本信息

书名：<<中国文论的方与圆>>

13位ISBN编号：9787561780770

10位ISBN编号：756178077X

出版时间：2010-12

出版时间：华东师范大学出版社

作者：徐中玉，郭豫适 编

页数：584

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文论的方与圆>>

### 内容概要

《中国文论的方与圆：古代文学理论研究（第三十一辑）》内容主要有谢雪梅《浪漫主义在中国古典文学中的异化问题——兼论中西方文学中浪漫主义的政治传统》，袁晓薇《论“韵味说”的“味”与“格”——兼论司空图对王维诗歌艺术的理论阐发》等文章，包括词论、文论以及小说戏曲论。较适合古代文学理论等研究者和爱好者阅读收藏。

《中国文论的方与圆：古代文学理论研究（第三十一辑）》稿主要有谢雪梅《浪漫主义在中国古典文学中的异化问题——兼论中西方文学中浪漫主义的政治传统》等文章，包括词论、文论及小说戏曲论。

## &lt;&lt;中国文论的方与圆&gt;&gt;

## 书籍目录

编辑部报告《印学合璧》序《文选》所收三篇经学传注序探微浪漫主义在中国古典文学中的异化问题——兼论中西方文学中浪漫主义的政治传统春秋晚期“士”的转型与孔子的《武》“未尽善”说“比兴”神话气韵范畴演变新论论“韵味说”的“味”与“格”——兼论司空图对王维诗歌艺术的理论阐发《庄子》“寓言十九”的当代启示“明至人之心”——支遁的庄子逍遥义淡而无味与坐驰想象——《老》、《庄》对魏晋玄言诗表达范式的不同影响“大手笔”作家与唐代儒学的三次复振诗论文论山水?情性?意境——早期山水诗理论发展之一题《文心雕龙?原道》集校、集注集释、直译、篇旨述要说《文心雕龙》“论”之儒宗释影《文心雕龙》“雅”、“俗”论的批评指向“徐幹时有齐气”之“齐气”释义任昉与南朝聚书之风任昉与梁初文坛叶适对“永嘉四灵”的提携与批判万古之性情——黄宗羲诗学中的内圣之境从自然到天然——李渔文艺美学思想一瞥对“诗言志”与“诗缘情而绮靡”的新思考词论词史正变说检讨中国古代咏物词的隐喻特征初探文体同尊?以诗衡词?诗论渗透——清初词学破体尊体的三向维度从《人间词话》手稿的征引文献看其词学渊源小说戏曲论中国古人对小说杂义性的认识吕天成祁彪佳戏曲品评理论概说毛宗岗的诗意情怀文化诗学健与随：苏轼易学影响下的人格理想与文艺理想貌离而神合——晚明江南地区的诗画关系先唐游仙诗中的方术中国文论的方与圆洗濯意象与诗歌论罗汝怀的选本“有用”说域外研究古代中国文章特点论论“兴”：一个形式角度的新解释

<<中国文论的方与圆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>