

<<被遮蔽的痛苦>>

图书基本信息

书名：<<被遮蔽的痛苦>>

13位ISBN编号：9787561780923

10位ISBN编号：7561780923

出版时间：2010-11

出版时间：华东师范大学出版社

作者：尚塔尔·托马

页数：188

译者：周小珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被遮蔽的痛苦>>

内容概要

这是一部很特别的作品，既不是艰深的文论，也不是单纯的随笔，而是读后感、评论、回忆、个人经历片段的紧密结合。

尚塔尔·托马自己将之称为“间接自传”。

她在书中提到的作家，帮助她加深对事物的理解，给予她的生活更多的厚度。

这种“读过的书”与“经历过的事”之间有效的融合与相互促进，以及由此产生的共鸣，展现了阅读的快乐与收益，也展现了作者作为女性特有的敏锐感觉。

<<被遮蔽的痛苦>>

书籍目录

引言
抛弃
缺失
爱情
等待
苦牢
图书馆
善意
狗
合约
痛苦的愿望
地狱
狂热
崩溃
固定观念
童年的书
神秘主义
遗忘
抱怨
哭泣
准备
拒绝
(不要)决裂
分离
工作
吸血鬼(旅馆)
佐恩或愤怒
结语
译后记

<<被遮蔽的痛苦>>

章节摘录

“死亡丝毫没有毁坏她的容貌。

半睁的眼睛和嘴巴，似乎在微笑。

但是嘴唇褶皱着，露出蔑视。

这就是一个波希米亚女战士冷酷的微笑。

” 萨克一马索克年轻时，在利沃夫和布拉格之后，相继住过维也纳、布达佩斯……从知识上来说，历史一直是他的爱好。

另外，他先在格拉兹当历史老师，尔后决定以写作为生。

他起初写了些历史小说，获得了成功。

但是，渐渐地，他将全部的精神用于色情享乐：他在历史里只寻找能够辩护他对痛苦的渴望的证明，以及他眼中理想女性的化身：残酷而冷漠的女人，类似金发的维蒂耶斯卡死时凝固的那张脸。

对萨克一马索克来说，历史的重要性与他的阅读取向以及他对艺术的兴趣不可分割。

《穿裘皮大衣的维纳斯》的叙述者承认，在十岁的时候，曾经为发现《殉道纪略》而兴奋过度：“我记得自己体会到了一种恐惧，这只不过是读到以下内容时的陶醉：他们带着某种快乐忍受最可怕的酷刑，他们在监狱里日渐衰弱，受着火刑的折磨，遭箭穿体，被扔进滚烫的沥青，被丢给凶残的野兽，或被钉在十字架上。

萨克一马索克当时十三岁。

后来，他在根据这些历史事实写小说《布拉格的女战士》时，把第一角色分配给了一个年轻的姑娘：维蒂耶斯卡。

她跟他住在同一座房子里。

有一天早上，他在院子里碰到她正在练习射击：“她穿着波兰貂皮外套和华丽的匈牙利小靴子，非常迷人。

她对我说：‘您要是以为只有在你们国家才有女战士，那就错了。

我也是，有机会的话我会爬上堡垒，也会骑上马，就像波兰的女英雄一样。

”机会很快就来了。

维蒂耶斯卡匆匆加入工人、学生与军队最初的对抗。

“尽管我年纪小，但是枪声与鼓声像哥萨克骑兵的老马一样令我陶醉。

我进入由街垒保卫着的宽阔的战壕街。

我看到维蒂耶斯卡化着昨夜舞会上的妆，手里拿着三色旗，腰间别着短刀和手枪。

她的装束，由一条白色缎子裙、镶着白色裘皮的蓝色丝绒短上衣和一顶红色的波兰帽构成，巧合地代表了泛斯拉夫主义革命的颜色。

”很快，起义者控制不了局面。

在少年的心里，好奇心胜过害怕：“接着，我想走近看看起义队伍受到攻击并被消灭的大街垒。

维蒂耶斯卡躺在那里，背靠着一堆砾石，她美丽的脑袋垂向左肩。

右手依然痉挛地紧紧抓住杀死冯·德·穆仁的枪。

在她的胸口，曾经淌过大片的血，先是淌在裘皮和白色的缎子上，后来淌到了路面上，浸湿了街石。

<<被遮蔽的痛苦>>

媒体关注与评论

在痛的国度里，总有很多东西有待发现。

——斯达尔夫人 想起你的责备，是我生活中唯一的安慰方式：它减轻我在狱中的痛苦，它组成我在世上的所有快乐，我珍惜它胜过生命。

——萨德侯爵 我希望我爱的女人虐待我，背叛我。
她越残忍越好。

这也是一种快乐。

——萨克·马索克 哪个更值得，是廉价的幸福还是昂贵的痛苦？

——陀思妥耶夫斯基 重要的是，必须区分无奈的受苦和令我们快乐的受苦。

——尚塔尔·托马

<<被遮蔽的痛苦>>

编辑推荐

这是一部很特别的作品，既不是艰深的文论，也不是单纯的随笔，而是读后感、评论、回忆、个人经历片断的紧密结合。

作者从多角度去剖析痛苦，谈到电影，谈到文学，谈到个人生活，每个人都能在她的举例、分析、阐述、思考中看到自己的影子。

<<被遮蔽的痛苦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>