

<<法国文化史III>>

图书基本信息

书名：<<法国文化史III>>

13位ISBN编号：9787561781067

10位ISBN编号：7561781067

出版时间：2011-1

出版时间：华东师大

作者：安东尼·德·巴克//弗朗索瓦丝·梅洛尼奥|主编:(法)让-皮埃尔·里乌//让-弗朗索瓦·西里内利|校注:朱静//许光华//李棣华

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国文化史III>>

内容概要

岁月悠悠，在那漫漫的世纪中，那些曾在法兰西土地上安养生息的人们，该任何认识其周遭的世界呢？

这个凭借着教育和训诫代代相传的世界，文学曾给予它形形色色的描绘，使之升华；林林总总的社会准则和价值体系使其规范；娱乐消遣为它乔装打扮；伟大的知识和思想为它规划构建；科学对其进行解释；技术对其步步掌控；神话传说和各种信仰又赋予它独特的意蕴——对这样一个世界，昔？

栖息于此的人们究竟如何说？

如何思？

换言之，在此呈现的是法国文化史的另一种书写，以怀念人们在欧罗巴西端这方土地上的不懈努力。

作者试图在《法国文化史（启蒙与自由十八世纪和十九世纪）》这部史书中阐释热尔贝和萨特、吕里和塞尚、让-古戎和蒂诺·罗西的故乡所传承、所获取、所言说、所思索、所想象、所创造出的一切事物。

这便是新一代文化史学的勃勃雄心，也是滋养和支撑着我们这套论著的理念：如保罗-里科所言，我们要对法国在十五个世纪里由“承继与创造的法则”所决定的一切，做出精深而又生动的描

？

。

《法国文化史（启蒙与自由十八世纪和十九世纪）》由让-皮埃尔·里乌等编著。

<<法国文化史III>>

作者简介

作者：安东尼·德·巴克（Antoine de Baecque） 弗朗索瓦丝·梅洛尼奥（Francoise Melonio） 译者：朱静 许光华 编者：（法国）让-皮埃尔·里乌（Jean-Pierre Rioux）（法国）让-弗朗索瓦·西里内利（Jean-Francois Sirinelli） 注释 解说词：李棣华

书籍目录

第一部分引言第一章 启蒙时代文化1 论新世界观批评意识公众舆论舞台国民法庭2 批评群体的演员和喉舌文人们印刷品的天下开明社交3 介于斗争与妥协之间的文化面对批评精神的传统文人圈内的冲突第二章 文化共享1 一种为民众的文化？关于民众的言论教育热忱2 一种文化分享？文化普及情绪调控城市生活方式第三章 文化政治化1 传统魅力的危机信仰和国王面临考验重温过去，质询将来2 大革命论，或者说文化能否更新自由精神和自由实体(旧人变)新人一种改良了的文化？帝国秩序结论第二部分引言第四章 从评论家文化到公民文化1 神权对启蒙思想的批评缔造者哲学家公益艺术：浪漫主义时代2 文化议会论坛：议会和报纸科学院：思想和形式的议会艺术：从科学院体制走向市场体制3 上流社会交谈的世界：协会、剧场和沙龙常规和越轨第五章 文化遗产1 崇尚历史的世纪怀古情趣历史散文回忆录战役2 遗产政策建筑遗产两种典型形象：梅里美和维莱奥勒一杜克博物馆3 印刷博物馆档案馆和图书馆丛书、词典和百科全书第六章 走向民主的文化1 条件的统一化政治计划：认知愿望和教育政策趋向“看得见的平等”：本土统一体和时尚普通文化：大众书籍和图像2 情感的变化顺从的政治温和的文化世界的醒悟3 一种文化和一些文化地区文化的发明农民的处世之道“穷人文化”：工人文化法国人的愿望是要成为一个统一的国家人名、地名和著作名索引参考书目

章节摘录

版权页：插图：此外，中学是一种训练体型的学校，仪表是一门常设的课程：由一些往往很严厉的好神父来教导以养成好的性情，并学习舞蹈，这是耶稣会施展身手的舞台，耶稣会既开设伦理课又开设良好风度课。

这种铸人的模子同时又被认为绝无用处。

因为，在这种教育中，和启蒙时代社会的生活密切相关的东西甚少，达尼埃尔·莫奈尔带点讥刺地说道：“学生们学习作将军式的、上议员式的、希腊罗马伦理学家式的演讲。

但是他们中大部分都当不了将军、上议员、伦理学家，或其他类似的人。

即使他们当了官，当了议会主席或律师，他们照管的也是路易十五的军队，按路易十六的法律来处理诉讼，而不是照管凯撒的军团，或者处理凡尔人（Veres）的掳掠。

”在中学里长期学习修辞继而哲学之后，最富有的和最有才华的学生能够升人大学深造。

18世纪中叶，法国有24所大学，和各修会团体的神学院同时并存。

毫无疑问，估计有10000至12000人的大学生群体，其中主要是学习司法、医疗或者神学的大学生。

但是只有不到1， / 200的男孩能够接受高等教育，这些人都倾心于巴黎的索邦大学，尤其在18世纪初，那里首要仍是培养高级神职人员。

编辑推荐

《法国文化史3·启蒙与自由:十八世纪和十九世纪(第2版)》由华东师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>