# <<中国传统戏剧>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国传统戏剧>>

13位ISBN编号: 9787561786390

10位ISBN编号:7561786395

出版时间:2012-3

出版时间:华东师范大学出版社

作者:[德]顾彬

页数:280

译者:黄明嘉

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<中国传统戏剧>>

#### 内容概要

本书对中国传统戏剧的产生发展、在中国与世界文学中的地位,以及研究现状和方法等作了较为全面而详尽的分析阐述。

作者将中国传统戏剧置于跨文化交流的大框架内,注重与欧洲,尤其是与德国戏剧做比较,阐述中国传统戏剧对欧洲、对德国戏剧的影响,分析了中国传统戏剧后来在"文学上的倒退",后被欧洲戏剧超越的原因。

## <<中国传统戏剧>>

#### 作者简介

顾彬(Wolfgang

Kubin),1945年出生于德国下萨克森州,是德国著名汉学家、诗人和翻译家。 顾彬于1966年起学习神学,之后又转学汉学,兼修哲学、日耳曼学及日本学,并于1973年以《论杜牧的抒情诗》一书获波鸿鲁尔大学博士学位。

1981年他在柏林自由大学以《空山——中国文人自然观之发展》一书获得教授资格。 自1995年起,顾彬出任波恩大学汉学系主任教授至今。

顾彬的研究领域以中国古典文学、现当代文学以及中国思想史为主,著述、译作颇丰。他以中文出版的著作有:《中国文人的自然观》(1990)和《关于异的研究》(1997)。他同时担任《袖珍汉学》(minima sinica-Zeitschrift zum chinesischen Geist)和《东方?方向》(Orientierungen-Zeitschrift zur Kultur

Asiens)两份重要德文汉学/亚洲学期刊的主编。

## <<中国传统戏剧>>

#### 书籍目录

前言

```
序
 戏剧场所
1
2
 中国戏剧的起源
3
 宫廷和娱乐文化
4
 中国戏剧两种不同的传统
5
 中国戏台上的技艺
 中国戏剧的一种理论
第一章 宗教与戏剧
 一 概述与展望
 二来世债务人
 三 金钱的奴隶
 四盆儿鬼
 五 关汉卿(约1240—1320):《窦娥冤》
第二章 元代戏剧 ( 1279—1368 )
 一元代戏剧(杂剧)的起源
 二白朴(1227—1306):《梧桐雨》
 三 马致远(1260——1325):《汉宫秋》
第三章 元代戏剧详述
 一 纪君祥(生卒年月不详):《赵氏孤儿》
  二李行道(13世纪):《灰阑记》
 三 王实甫(13世纪):《西厢记》及激情后果(关汉卿等)
 四南部戏剧(南戏):石君宝(1192—1272)及其他作家
 五 高明(约1305—1370): 《琵琶记》
第四章 明代(1368—1644)的罗曼司:传奇和昆曲
 一 朱有燉 (1379—1439)
 二 康海(1475—1541),王九思(1468—1551)及其他作者
 三 传奇
 四《白兔记》
 五 昆曲
 六梁成鱼(约公元1519——1591):《浣纱记》
 七吴炳(1595—1647):《绿牡丹》
 八 阮大铖(1587—1645):《燕子笺》
 九 汤显祖(1550—1617):《牡丹亭》
第四章 从文学到语言表达 清代 (1644—1911)
 一 吴伟业(1609—1672).陈与郊(1544—1611)等
 二 洪昇 ( 1654—1704 ) : 《长生殿》
 三 孔尚任(1648--1718):《桃花扇》
 四 李渔(笠翁,1611—1680):中国喜剧
 五京剧
展望 论革新与习俗问题
参考文献目录
译后记
```

# <<中国传统戏剧>>

#### 编辑推荐

德国顾彬编著的《中国传统戏剧》的对象是中国的戏剧史,在谈论着一话题时,我们用"戏剧"这一类型的概念缩率了某一些汉语区的一般性话剧研究……喜欢中国传统戏剧的朋友一定会喜欢这本书的

# <<中国传统戏剧>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com