

图书基本信息

书名：<<PowerPoint2003在教学中的深度应用>>

13位ISBN编号：9787561788660

10位ISBN编号：7561788665

出版时间：2011-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：马九克

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这本《PowerPoint2003在教学中的深度应用(修订版)》是作者马九克在对PowerPoint 2003的基本功能进行深入研究的基础上,进行了深度开发,拓宽了软件的应用领域,并结合教学实践摸索总结出的一些方法和技巧。

PowerPoint在图形、声效、艺术效果及人机互动等方面可以几乎达到其他复杂软件制作课件的效果。掌握了这些方法和技巧,会让你做出与众不同的PowerPoint演示文档。

读者在制作幻灯片要求对象动作时,基本上所想做到的你全可以做到。

可以让对象平动、转动、飞行,或者让对象随时进入和退出,让对象进行各种变形。

本书作者把制作幻灯片的这些方法和技巧,整理后编辑成本书,供大家在制作幻灯片文档时学习和参考。

书中不仅有大量制作PowerPoint课件的方法和技巧,也从幻灯片的制作艺术方面进行了详细的论述。

书中附有大量的图片,并有很多制作课件的具体操作过程的介绍,确是一本较为完善的系统介绍幻灯片制作教学课件的工具参考书。

本书能使读者在教学中和日常工作中快速地制作出高质量的,美观大方的PowerPoint演示文稿。

可以提高课堂教学的绩效,提高办公室人员PowerPoint的操作技能与工作效率,全书语言流畅,图文并茂,易学易懂,实用性强。

作者简介

马九克，中学高级教师，物理特级教师，全国优秀教师。

1982年毕业于河南师范大学物理系，毕业后在河南省平顶山市第一中学工作，市专业技术拔尖人才，2003年调入上海市七宝中学。

马九克老师是一个学者型教育工作者，他勇于开拓，勤于探索，富于创新。

对多媒体信息技术应用于教育教学工作的研究和实践突破了常规，创新了思维。

以现有的Microsoft

Office为平台，在教育管理与课堂教学中进行深度开发与应用，已经出版专著《用PowerPoint2003制作教学课件》，使广大教师在教学中让课堂更加五彩斑斓，多姿多彩。

书籍目录

第1章 PowerPoint 2003应用技巧

1.1 基本操作

- 1.1.1 自定义工具栏
- 1.1.2 调整幻灯片的显示比例
- 1.1.3 幻灯片的背景设置
- 1.1.4 幻灯片的“复制”和“移动”
- 1.1.5 更改撤消操作次数的限制
- 1.1.6 为PowerPoint文件加密
- 1.1.7 改变文档的保存时间及保存位置
- 1.1.8 改变文件列表中文件显示的个数
- 1.1.9 批量更改文档字体
- 1.1.10 保存文档中的特殊字体
- 1.1.11 幻灯片的视图模式
- 1.1.12 幻灯片不同的保存格式

1.2 绘图

- 1.2.1 “绘图”工具栏的应用
- 1.2.2 自选图形及应用
- 1.2.3 自选图形中“线条”的用法
- 1.2.4 为自选图形添加文字
- 1.2.5 自选图形的复制
- 1.2.6 线条和边框的设置
- 1.2.7 “填充效果”的应用
- 1.2.8 “阴影”及“三维效果”的设置
- 1.2.9 自选图形和艺术字形状的修改
- 1.2.10 将对象整齐排列
- 1.2.11 图像旋转的技巧
- 1.2.12 图形的叠放次序
- 1.2.13 多个对象的组合
- 1.2.14 设置自选图形的默认效果
- 1.2.15 利用格式刷复制图片格式
- 1.2.16 制作光芒四射的背景
- 1.2.17 作图中变形思维的应用
- 1.2.18 作图中极变思维的应用

1.3 动画设置

- 1.3.1 自定义动画
- 1.3.2 设定动画的开始时间及速度
- 1.3.3 “自定义动画”“进入”的设置
- 1.3.4 “进入”中“出现”的设置
- 1.3.5 几种“进入”的动作设置
- 1.3.6 “自定义动画”中“强调”的设置
- 1.3.7 “强调”中“陀螺旋”的应用
- 1.3.8 “陀螺旋”功能的拓展应用
- 1.3.9 “闪烁”的应用
- 1.3.10 “自定义动画”中“退出”的设置
- 1.3.11 “自定义动画”中“动作路径”的设置

- 1.3.12 修改动作路径
- 1.3.13 自定义动作路径
- 1.3.14 “锁定”和“解除锁定”动作路径
- 1.3.15 动画的顺序播放
- 1.3.16 对象出现后然后自动消失
- 1.3.17 多个对象的同时动作
- 1.3.18 公式动画的批量设置
- 1.3.19 批量设置动作路径
- 1.3.20 触发器的应用
- 1.3.21 连续动作路径的设置
- 1.3.22 高级日程表的应用
- 1.3.23 图片连续运动的制作方法
- 1.3.24 变形篮球的设置

1.4 文字编辑

- 1.4.1 文本框及设置
- 1.4.2 文字的编辑
- 1.4.3 项目符号和编号
- 1.4.4 文字格式的复制
- 1.4.5 改变文字的行间距
- 1.4.6 文本框的“阴影”和“三维效果”设置
- 1.4.7 添加备注
- 1.4.8 公式的编辑及颜色的更改

1.5 图片图表及表格

- 1.5.1 图片工具栏的应用
- 1.5.2 图表的插入
- 1.5.3 图表的格式设置
- 1.5.4 图表的动画设置
- 1.5.5 使用表格
- 1.5.6 表格中插入行和列
- 1.5.7 表格中文字动画的设置
- 1.5.8 方格坐标图的制作
- 1.5.9 表格制作另类艺术字
- 1.5.10 套环的制作

1.6 插入的应用

- 1.6.1 艺术字的插入
- 1.6.2 制作阴影立体艺术字
- 1.6.3 “图章”图片的制作
- 1.6.4 “图示”的插入与设置
- 1.6.5 组织结构图的插入及设置
- 1.6.6 在幻灯片中插入声音
- 1.6.7 将声音文件嵌入到文档中
- 1.6.8 在幻灯片中插入视频(影片)
- 1.6.9 自动创建相册

1.7 其他设置

- 1.7.1 放映尺寸切换到“白屏”或“黑屏”
- 1.7.2 网格线和参考线的使用
- 1.7.3 幻灯片间的“链接”

- 1.7.4 “超级链接”的应用
- 1.7.5 设置放映方式
- 1.7.6 自定义放映的设置
- 1.7.7 幻灯片的切换及含背景音乐的全自动播放
- 1.7.8 放映时的指针效果
- 1.7.9 改变幻灯片的窗口播放模式
- 1.7.10 模板的应用
- 1.7.11 母版的应用
- 1.7.12 修改配色方案
- 1.7.13 幻灯片的打印
- 1.7.14 改变屏幕的分辨率
- 1.7.15 放映时屏幕和本机有不同的显示
- 1.7.16 将PowerPoint发送到word文档中
- 1.7.17 将PPT文件打包

第2章 课件制作实例

- 2.1 正弦曲线的制作
- 2.2 电路图的制作
- 2.3 圆弧线的制作
- 2.4 小球与线同步运动
- 2.5 水池底的气泡上升时体积变大
- 2.6 皮带传动
- 2.7 两个相切圆的运动
- 2.8 摆球的制作
- 2.9 钟表的制作
- 2.10 酒精灯的制作
- 2.11 蹄形磁铁的制作
- 2.12 文字的缩放与移动
- 2.13 文字以探照灯的效果出现
- 2.14 弹簧振子
- 2.15 转动自行车的制作
- 2.16 化学实验的制作
- 2.17 横波的形成过程
- 2.18 爬楼梯的小汽车
- 2.19 飞翔的小鸟
- 2.20 制作MTV的字幕
- 2.21 试管的画法
- 2.22 闪动星星的制作
- 2.23 图片的翻动
- 2.24 两个小球的同步运动
- 2.25 汉字的分解与动画
- 2.26 展开的画卷
- 2.27 翻动的画册
- 2.28 比赛计时器的制作
- 2.29 小学识字教学
- 2.30 行星的运动
- 2.31 天体中三球(太阳、地球、月球)的运动
- 2.32 “转动”地球的制作

2.33 卫星的发射过程

2.34 楞次定律实验

2.35 电动机换向器的制作

2.36 伽利略理想实验

2.37 小球碰撞实验

2.38 惯性小车的制作

2.39 波的干涉实验演示

2.40 滑轮的制作

第3章 控件工具箱的简单应用

3.1 插入Flash动画

3.2 插入视频文件

3.3 让PowerPoint中的文本框滚动起来

3.4 单项选择题的制作

3.5 多项选择题的制作

3.6 填空题的制作

3.7 利用控件实现幻灯片间的切换

3.8 在幻灯片中嵌入网页

3.9 制作三角函数图像

第4章 幻灯片的设计艺术

4.1 整体设计

4.2 简洁是一种美

4.3 字体大小的设置

4.4 颜色的搭配

4.5 结构的一致性

4.6 可视化思维与表达

4.7 应用好图片

4.8 运用动画和声音效果

4.9 设计印象深刻的PowerPoint

4.10 注意学习持续改进

4.11 PowerPoint教学课件的设计综述

附录

修订版后记

章节摘录

版权页：插图：（3）在设计时，要注意设计好开头和结尾的幻灯片，因为人们对一场报告的开头和结尾记忆最深，开头要设计醒目的标题和署名，告诉观众你是谁，你准备谈什么内容；每个章节之间的过渡，可以插入章节标题幻灯片，给听众一个段落感；结束时最好有一张结论性的幻灯片，让听众回顾总结报告的主要精髓，也是你希望他们离开会场时能记住的信息，最后一张幻灯片要有讲演者或制作单位的署名和联系方法，给听众留下一个完整的印象。

（4）设计幻灯片演示的顺序最好是顺序播放，切忌幻灯片来回倒腾，使讲演者自己和听众都容易陷入混乱，少用不必要的链接，必要时可以多复制几张幻灯片。

4.6 可视化思维与表达与人们常常使用的文字和语言来表达思想不同，可视化是指将讲演者的思想主要通过可以看到的图片、图形的方式传播。

由于PowerPoint主要用于教学和会议等场合，所以需要注意可视化思维与表达：（1）首先是时间原因，在讲演过程中，PowerPoint是由讲演者操控，配合讲演的进行而翻页，观众无法自己控制阅读PowerPoint的时间，所以，观众看PowerPoint时，不像浏览Word可以自己细细品味和反复浏览与思考。

人们看文字是线性阅读，并同时将在抽象的文字符号在自己的头脑中转换为文字的意义去理解，这需要一定的时间；而人们看图像是瞬间完成并同时转换为图像的意义去理解，阅读和理解图像的速度比阅读和理解文字的速度快。

同时，根据报告会和课堂教学的特点，不可能用过多时间让观众细细阅读屏幕上面的大量文字，只需要在第一瞬间给观众一个大致的印象即可。

根据可视化图像传播的优点，要求讲演者把自己大段的文字或丰富的思想转换为可视化的图片进行表达，演讲的效果会更好。

因此PowerPoint不需要像写Word一样面面俱到。

（2）其次，可视化图像能够更好地传递复杂的信息，能够恰当地辅助讲演者的发言，不会重复讲演者的语言。

一幅图胜过一千句话，如图4-17所示，比大段文字来论述人生的意义要强得多。

因为图像所传递的信息量大于抽象的文字和语言符号。

可视化图像与文字、语言、讲演者的体态表情等元素互相配合，共同传递复杂的信息和思想，效果会比仅仅使用文字更好。

编辑推荐

《PowerPoint2003在教学中的深度应用(修订版)》与众不同的PPT学习用书，深度应用，简便易学，创新课件，丰富课堂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>