

<<词学（第二十六辑）>>

图书基本信息

书名：<<词学（第二十六辑）>>

13位ISBN编号：9787561790311

10位ISBN编号：7561790317

出版时间：2012-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：马兴荣,邓乔彬

页数：344

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词学（第二十六辑）>>

内容概要

二十世纪词学属于现当代词学范畴，这几年开始引起词学研究界的关注。施议对先生《历史的论定：二十世纪词学传人》是他在黑龙江大学所作的演讲，对二十世纪有影响的词家作了梳理与评价，并对这些词家的地位谈了自己的看法，代表一家之言。

域外词学是本刊一直关注与提倡的，本辑特发表日本词学家荻原正树先生《芜城秋雪及其（香草墨绿）》和崔海正先生的《澳大利亚（悉尼）的词学研究及传播述略》。荻原正树的文章有文献价值，同时也可对当下日本词学研究的思路、方法等作一管窥。

<<词学（第二十六辑）>>

书籍目录

论述

《全宋词》朱晞颜小传校议

宋词闲雅审美品格探微

欧阳修艳词创作的重新透视

——以欧阳修的《诗经》解读为视角

人生的炼狱

——周邦彦「羁游荆襄」时期经历、创作、心态综考

中州盛日易安词

——说李清照作于汴京的诗词

钱凤纶及其《古香楼词》论析

论梅溪词在雍干词坛的接受状况及其经典化的建构过程

关于王国维论清真词争议的再评价

《春音词社考略》补正

大鹤山人词集稿本考论

吴世昌先生的词史观

论吴世昌对王国维词学思想的「扬弃」

历史的论定：二十世纪词学传人

基于文化视野的唐宋词艺术史

——读《唐宋词艺术发展史》

域外词学

芜城秋雪及其《香草墨绿》

澳大利亚（悉尼）的词学研究传播述略

年谱

吴梦窗年谱

文献

陈洵致朱祖谋书廿一则

张綖《南湖词话》辑录

词苑

濠上词隐 三首 刘斯翰 三首 刘梦芙 二首 陈章明 二首

……

丛谈

编辑后记

国版

<<词学（第二十六辑）>>

章节摘录

一九九七年，已经过去十三年。
现在，我们的文学研究有没有观念呢？
从两岸四地相关著述以及所采用的文学教科书看，可以说，现在还是没有观念。

文学研究没有观念，词学研究又如何呢？
在当时的研讨会上，我说，词学研究有观念。
指的是，我用一九〇八年作为分界线，将中国词学划分为二段。
一九〇八年以前，为旧词学，古词学，一九〇八年以后，为新词学，今词学。
这就是一种观念，也可以说是一种看法。
我的这一划分以什麼爵依据呢？
以王国维发表《人间词话》为依据。
这是个什麼事件呢？
是文学事件，不是政治事件。
所以，词学研究有观念。
这也就是说，有识见。
是史识的一种表现。

为了说明识见问题，须要将视野进一步展开，说一说，二十世纪世界的划分问题。
二十世纪世界，一百年当中，有几个年份相当重要。
比如，一九一四年至一九一八年，第一次世界大战；一九三九年至一九四五年，第二次世界大战。
两次世界大战，是热战。
第二次世界大战以后，热战变为冷战。
一九八九年，柏林墙被推倒；一九九一年，苏联解体。
苏联解体，冷战结束，进入另外一个时代。
冷战、热战，不同的战争类别。
斗争模式又怎麼样呢？
首先是你死我活。
跟我们「文化大革命」的斗争模式一样。
冷战结束，全球一体化，变而为你活我也活。
即所谓双赢或多赢局面。
二〇〇一年九月十一日，两座世贸大厦给炸毁。
变而成为你死我也死。
两种战争类别，三种斗争模式。
这是对于二十世纪世界的划分及判断。
我讲这一些的目的，在于说明，所谓史识，实际也很简单，就是你要懂得分期、分类。
战争分成两种类别：冷战、热战。
分期呢？
就是几个关键年份的把握。
做到这一步，就能够体现史识。
当然，对于世界的看法及划分，这是政治学家的事情，历史学家的事情。
美国哈佛大学有位教授叫萨繆尔·亨廷顿（Samuel P. Huntington），他的一部著作《文明的冲突》（The Clash of Civilizations）说及这一问题。
我对于二十世纪世界的划分和判断，就是从他那里学习得来的。

.....

<<词学（第二十六辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>