

<<中国文论的经典与文体>>

图书基本信息

书名：<<中国文论的经典与文体>>

13位ISBN编号：9787561790434

10位ISBN编号：7561790430

出版时间：2011-12

出版时间：华东师范大学出版社

作者：胡晓明

页数：445

字数：397000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文论的经典与文体>>

内容概要

经典、文体、形式，以上这三个方面，也就构成《中国文论的经典与文体(古代文学理论研究第33辑)》的主要内容。

由美国学者余宝琳撰写，香港城市大学中文、翻译及语言学系张万民、张楣楣翻译的《隐喻与中国诗》一文，在比较的视域中，考察了中国诗歌有无隐喻的问题。

本辑我们还安排了“史与派”栏目，刊发四篇文章。

本书由胡晓明主编。

<<中国文论的经典与文体>>

书籍目录

编辑部报告

中国文论的文体论

隐喻与中国诗

《文镜秘府论》的一些病犯研究

论偈与诗的界限

折腰体新探

从七古到七律：清前中期的山谷诗接受小史

在比较的视域中论明代八股文的哲性基础

文心雕龙

刘勰心目中的文学宗谱及文学世界

《文心雕龙》的“雕龙”形式论

《史通》对《文心雕龙》宗经史学观的批评

《文心雕龙》用事及其功能意义

释“气靡鸿渐”

经与思

《五经正义》诗学思想简论

苏轼易学中的“和而不同”与其文艺思想

论元人文论的“文与道一”说

论李渔文学创作的“人情”说及其思想渊源

史与派

“把笔为文，则可屈折以自求达”——事功学派陈亮文学思想研究

李贽评选《坡仙集》略论

晚清汉魏六朝诗派诗学的趋向与类型

海日楼诗学渊源及诗学品质管窥

其他

说《庄子》的“尚大不惑”

司马迁“发愤著书”说新探

萧梁尚隐之风与陶渊明的价值发掘

唐宋文人对“秋风鲈鱼”意象的审美演绎——兼论中国文化意象之审美再生产

文献

《百家诗话抄》溯源小考(附：李钰抄《随园诗话》逐条钩识录)

樵庵诗话(二)

<<中国文论的经典与文体>>

章节摘录

张士诚的周政权惨败了。
张士诚本人死了。
然而，细细寻绎，张士诚之死，其状似甚有气概。
史载张士诚系贩卖食盐出身，好施小恩小惠，颇善笼络人心，人品却不高尚，更无气节可言。
《明史》卷一二三《张士诚传》：“士诚为人，外迟重寡言，似有器量，而实无远图。
既据有吴中，吴承平久，户口殷盛，士诚渐奢纵，怠于政事。
士信、元绍尤好聚敛，金玉珍宝及古法书名画，无不充牣。
日夜歌舞自娱。
将帅亦偃蹇不用命，每有攻战，辄称疾，邀官爵田宅然后起。
甫至军，所载婢妾乐器踵相接不绝，或大会游谈之士，樽蒲蹴蹄，皆不以军务为意。
及丧师失地还，士诚概置不问。
已，复用为将。
上下嬉娱，以至于亡。
”张士诚每次遇到战事，都要装病！
这样的人是本无气节可言的，那么他何以竟有如此气概而死呢？
难道其中没有宗教意念的支撑吗？
当然，作为宗教意念而支撑张士诚的，只是白莲教中的一些消极因素罢了。
白莲教也和中国古代的其他民间宗教一样，其中既有积极的因素，也有消极的因素。
其积极的因素，可以激励民众起来反抗统治阶级的残暴统治；而其消极的因素则造成对社会严重的破坏。
白莲教还是一种实行封建家长制的宗教。
教主一人，独揽大权，父死子继，代代相传。
白莲教的教徒，其间并不平等，而是等级森严，有尊卑贵贱之分。
白莲教的基本信徒，其成分颇为复杂，其中既有农民、城市贫民和手工业者，又有流民、差役和胥吏。
白莲教的某些教派领袖，还勾结太监头目，串通官府，交结豪强，危害普通民众，成为地方一霸，因而具有很大的破坏性。
由于我们过去研究中国古代史的时候，对农民起义拔得太高，因而连与农民起义相关的民间宗教也被拔高了。
于是我们看到，明摆着是旁门左道的一些民间宗教、秘密宗教，居然也被说成是具有进步性的了。

.....

<<中国文论的经典与文体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>