

<<零陵朝阳岩小史>>

图书基本信息

书名：<<零陵朝阳岩小史>>

13位ISBN编号：9787561791363

10位ISBN编号：7561791364

出版时间：2011-12

出版时间：华东师范大学出版社

作者：汤军

页数：307

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零陵朝阳岩小史>>

内容概要

永州朝阳岩是唐中期由元结开创的一处摩崖石刻群，是将自然景观转化为人文景观的一个佳例。石刻数量在地区遗存中排名第二，仅次于元结开创的另一摩崖石刻群语溪。朝阳岩的旧有建筑寓贤祠与方志中的《流寓传》相对应，不仅是朝阳岩公园的主题，也可视为永州地方文化的主题。寓贤的狭义解释为谪宦、理学、儒学，永州本土文化自上古、中古以至明清，皆由儒统、道统一线贯穿。

<<零陵朝阳岩小史>>

书籍目录

朝阳岩与寓贤祠（代序）

第一章 朝阳岩的开辟

一 朝阳岩“临潇面城”的独特地理位置

二 元结的雅好与声望

三 朝阳岩的转型

第二章 朝阳岩景区的构成及其与周围各景观的关系

一 朝阳岩的组成部分

二 朝阳岩与周围各景观的关系

第三章 朝阳岩的历代建设增置

一 唐代：“茅阁”的创建与维护

二 宋代：“西亭”的重建

三 明代：“寓贤祠”的开创及众亭的重修

四 清代：大兴土木，殷勤补亡

五 民国及现代：士人栖息地的颓毁与现代旅游兴起后的再造

第四章 历代人物在朝阳岩的游冶与莲咏

一 唐代的肇兴：微弱而清新的霞光

二 宋代的极盛：如日中天

三 元代的延续：炽热后的余烈

四 明代的中兴：朝阳再起

五 清代的承继：余辉下的绚烂

六 民国及现代：士人文化的泯灭和在现代旅游业下的新生

第五章 朝阳岩以寓贤祠为核心的人文主题

一 朝阳岩人文精神的积淀形成——寓贤祠的创建

二 大道之不兴——朝阳岩的没落

第六章 朝阳岩碑刻的现状

一 朝阳岩碑刻现状

二 朝阳岩碑刻的价值

附 录朝阳岩考察记

<<零陵朝阳岩小史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>