

<<大夏书系 高中作文要义>>

图书基本信息

书名：<<大夏书系 高中作文要义>>

13位ISBN编号：9787561792704

10位ISBN编号：7561792700

出版时间：2012-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：罗晓晖

页数：250

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大夏书系 高中作文要义>>

### 内容概要

本书严格遵循两项原则：第一，不要害人；第二，要有实效。

“不要害人”的意思是：我既要满足你对考场高分的渴望，也要培养你真正的写作素质。

“要有实效”的意思是：练习必须简明有效。

<<大夏书系 高中作文要义>>

作者简介

罗晓晖：成都七中高级教师，语文备课组长。  
年逾不惑，心若赤子；常作无谓之思，时有惊人之论。  
雅好读书，故力倡学科功底而鄙视教学法；偶弄笔墨，既不能文章传世，乃自编教辅书，有《高中写作新教程》、《高考作文经典材料百变通》、《高中古典诗歌教程》、《现代文阅读全突破》等着述。

<<大夏书系 高中作文要义>>

书籍目录

序作文应强调“写”的技术

第1章思维的盛宴

1.1立意和构思

立意：角度决定深度

快速构思立意：词语表方法

构思要取巧

1.2思考的向度与深度

正与反：两种向度

辩证与一分为三

严谨的思考力

1.3从悬揣到定案

审题立意中的悬揣

分析材料时的悬揣

1.4形象思维与情感姿态

抽象+形象：被包装的哲理

负值情感：孤独、忧郁、悲伤之类

1.5论证的方法

论证的四种方式(以2006年四川卷为例)

应急方案：高考作文的通用理论框架

比较论证的好处

比较方法在论证中的自由运用

实例点评：什么是好的论述

第2章材料的舞蹈

2.1历史文化人物

经典材料及其使用

如何准备和使用经典材料

历史文化人物：在段落，在篇章

历史材料的拓展：神话，典故

以有限应对无穷：一个变通运用范例

避免不适当地运用历史文化人物

事实论据的古今结合

2.2意象作为材料

形象的，就是美妙的

古典的意象，诗意的源泉

让自然直接开口

名家文章和优秀作文示范

2.3经典的思想材料

经典的思想材料及其通用性

提升语句的思想含量

第3章技巧的狂欢

对称第一

韵律第二

对比第三

思致第四

比喻第五

<<大夏书系 高中作文要义>>

意象第六  
词法第七  
人诗第八  
达辞第九  
奇技第十  
参考答案  
第1章  
第2章  
第3章

## 章节摘录

(3)更宏大一点,叩问宇宙规律,探求世界变迁,也是“问”。

上述思维环节,显然有利于你找到一个较为深刻的立意,由此推展开去,也有利于你发现论证的思路。

假如你的文章准备写得很全面,上面三点就已经构成了你的作文提纲。

此外,我们还必须注意,我们论述的范畴,与其他范畴是否存在关系。

假如发现了这种关系,更能开拓我们的论证思路,并使论证深入下去。

例如,我们现在探讨的是“问”这个话题。

你当然可以静止地、孤立地谈论这个话题,但这不见得是最好的。

如果你把“问”与“学”联系起来考虑,你可能会发现,“问”实际上也是一种高效的“学”——所以才有“独学而无友,则孤陋而寡闻”之说;所以孔子才会有“有朋自远方来,不亦乐乎”的切磋琢磨的愉快。

当然,你也可以把“问”与“思”联系起来:无“思”之“问”是盲目的,无“问”之“思”是闭塞的,如此等等。

凡能关联起来的,你都可以关联起来。

要把道理讲得透彻,这是很有必要的。

下面一段文字,谈论的话题是“成熟”。

这段论述所采用的,就是上述方法: 什么是成熟呢?

通常人们会以为,成熟意味着你远离天真,你已经通晓人情世故,你变得胸有城府、说话得体、处事圆滑、善于玩弄手腕……换而言之,成熟意味着你已经掌握了这个社会的游戏规则,并且学会了怎样察言观色,以至于你总是能够为自己赢得最大利益。

但我并不以为那些表现意味着成熟。

恰恰相反,那只是意味着自作聪明,而自作聪明正是不成熟的表现。

察言观色、说话得体、处事圆滑、善于玩弄手腕……这些公关技巧的确可以帮助你在某种胜负游戏中抢占优势,但古往今来,“机关算尽太聪明,反误了卿卿性命”之类的笑话还少吗?

真正的成熟意味着你在历尽世道艰难之后恍然大悟,在恍然大悟之后返璞归真;意味着你理解了生命;意味着你找到了快乐;意味着你将用爱来替代那些自作聪明的公关技巧。

成熟与天真是同样的意思——唯一的差别在于,成熟是对天真的回归。

## 2. 事理分析 分析命题(观点)成立的理由。

你提出任何观点,都得想一想这个观点成立的理由有哪些,如何才能说服人们接受你的观点。

2006年高考四川作文“问”,假如你的论点是“人生离不开问”,那么,我们就得想想这个论点为什么是对的。

一般来说,我们可能想到:(1)在学习方面,我们离不开“问”。

“问”是学习的必要环节,是学问的重要基础,本质上是生命力量的扩张形式。

无论问别人,还是问书本,学习都是离不开“问”的。

(2)在做人方面,我们离不开“问”。

吾日三省吾身,每天追问自己有无作为,有何得失,有无进步,能不能问心无愧……不断反问自我,这是生命的发展过程中必不可少的。

(3)在终极关怀方面,我们离不开“问”。

叩问宇宙规律,探问生命真谛,寻找灵魂的栖息之所,这也是一生过得有意义所不可缺少的。

为了更深入地说明事理分析究竟是怎么一回事,我准备继续举一个例子来谈。

下面是一个作文材料,你的任务是依据这个材料自主立意,完成作文: 鲁国的法律规定,如果鲁人在外国沦为奴隶,有人出钱把他们赎出来,可以到国库中报销赎金。

子贡有一次赎了一个在外国沦为奴隶的鲁国人,回来后拒绝了国家赔偿给他的赎金。

孔子说:“端木赐(子贡的名字),你这样做就不对了。

你开了一个坏的先例,从今以后,鲁国人就不肯再替沦为奴隶的本国同胞赎身了。

<<大夏书系 高中作文要义>>

你收回国家抵偿你的赎金，不会损害你的行为的价值；你不拿国家抵偿的赎金，就破坏了鲁国的那条代偿赎金的好法律。

”  
.....

<<大夏书系 高中作文要义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>