

<<教师的挑战>>

图书基本信息

书名：<<教师的挑战>>

13位ISBN编号：9787561793244

10位ISBN编号：7561793243

出版时间：2012-5

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[日]佐藤学

页数：153

字数：156000

译者：钟启泉,陈静静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师的挑战>>

内容概要

21世纪的教师面临的挑战是什么，那就是为所有儿童提供高质量的学习机会。

《教师的挑战(宁静的课堂革命)》中一个个平凡的教师正在用自己的行动宣告：课堂上正在发生着宁静的革命——建立以倾听和对话为基础的学习共同体。

这不但是师生的共同愿景，也是学校整体变革的基点，是保障每一个儿童学习权的挑战。

《教师的挑战(宁静的课堂革命)》由佐藤学编著。

<<教师的挑战>>

作者简介

日本东京大学大学院教育学研究科教授，教育学博士。

美国国家教育科学院外籍院士，日本学术会议会员，日本教育学会前会长。

作为“付诸行动的研究者”，走访全日本各地的幼儿园、小学、初中、高中和养护学校，同一线教师合作，直面学校改革的挑战。

著有《学习的快乐：走向对话》、《课程论评：走向公共性的重建》、《教师的难题：走向反思性实践》(世织书房)，《教育改革的设计》(岩波书店)，《变革课堂，学校改变：从综合学习到学校课程的创造》、《教师的挑战》(小学馆)等；中译本有《学校的挑战：创建学习共同体》(华东师范大学出版社)，《课程与教师》、《学习的快乐：走向对话》(教育科学出版社)，《静悄悄的革命》(长春出版社)。

华东师范大学教授，博士生导师，华东师范大学课程与教学研究所名誉所长，教育部社会科学委员会学部委员(兼教育学与心理学学部召集人)，国家基础教育课程教材专家咨询委员会委员，教育部教师教育专家委员会委员，全国教育科学规划领导小组学科评议组成员，《全球教育展望》杂志主编。

著有《教育的挑战》、《课程的逻辑》(华东师范大学出版社)，《班级经营》(台湾五南图书出版公司、上海教育出版社)，《现代课程论》(上海教育出版社、台湾五南图书出版公司、台湾高等教育出版社)，《现代教学论发展》(教育科学出版社)等。

<<教师的挑战>>

书籍目录

中文版序

序 以学习为中心的教学创造

- 一、宁静的革命
- 二、从一节课说起
- 三、相互倾听的关系
- 四、“串联”与“反刍”
- 五、愿景

第一章 从相互倾听的关系走向合作学习的关系

一、课堂中宁静的革命

- (一)课堂的重建
- (二)性别的障壁
- (三)合作学习的关系

二、坦诚相见

- (一)不折不扣地接纳
- (二)胸有成竹地应对
- (三)课堂教学的创造

三、转变教学风格

- (一)教学的转型
- (二)气息的交流
- (三)积淀的时间
- (四)交响的课堂

四、直言“不懂”的课堂

- (一)以“不懂”的儿童为中心
- (二)直言“不懂”的妙处
- (三)课堂教学的律动

第二章 个体与个体的链接

一、和谐交响的课堂

- (一)从尊重每一个儿童的尊严开始
- (二)从儿童出发展开教学
- (三)交响

二、对个体的应对与关联

- (一)教师自身侧耳倾听
- (二)应对的语言与体态
- (三)学习的拓展

三、问题分享与深入探究

- (一)问题产生的时刻
- (二)认识的分享与发展
- (三)新探究的开始

四、把探究的思考串联起来

- (一)课堂的风景
- (二)把声音串联起来
- (三)把教材串联起来

五、从调查活动到探究活动

- (一)从调查活动开始
- (二)交流各自的发现

<<教师的挑战>>

(三)探究与认识的分享

第三章 创造合作探究的教学

一、串联起发现与惊喜的合作探究

- (一)以倾听为中心
- (二)发现与惊喜的相关
- (三)走向合作探究

二、从相互倾听到交响

- (一)交流
- (二)联系链
- (三)学习的主人公

三、儿童成为学习的主人公

- (一)教室大变样
- (二)学习种菜与卖菜
- (三)走进微生物的世界

四、教师的回应：交流意向与思考

- (一)自然状态的学习
- (二)将意象与思考相联系
- (三)挑战使课堂更生动

五、教师的探究支持学生的学习

- (一)从一幅示意图说起
- (二)与儿童相联系
- (三)探究的教学

第四章 从课堂教学到学校改革

一、学习参与的实践——与家长共同创造教学

- (一)从教学参观到学习参与
- (二)与家长一起鉴赏诗歌
- (三)与父母共同成长

二、信任缔结的共同体

- (一)信任的纽带
- (二)主人公的生活场所
- (三)尊严与信任的共同体

三、通知书的改革——滨之乡小学的事例

- (一)改革的进展
- (二)改革的要点
- (三)改革的反响

第五章 创造合作学习课堂——国外案例

一、学习共同体的现在——参观莱加·艾米利亚幼儿学校

- (一)相识与造访
- (二)历史与文化传统
- (三)学习的环境与合作学习的关系
- (四)共同体的思想

二、以墨西哥小学为例——宁静学改革的潮流

- (一)从墨西哥开始
- (二)教室的风景
- (三)与贫困的抗争

三、波士顿一所小学的大挑战

- (一)学习共同体

<<教师的挑战>>

(二)合作学习的关系

(三)第二个家

四、巴黎郊外的小学——创造学习共同体的教室

(一)教室的变化

(二)对差异的应对

(三)教学改革

五、与学习相连的、民主的社区——剑桥市的一所小学

(一)共同体的学校

(二)宁静的变革

(三)对学习的支持

第六章 学习的触发与援助

一、学习的成立

(一)一个课堂的风景

(二)学习的成立

二、超越独白式学习

三、合作学习的关系：为了教师之间的互助与共同成长

四、教育改革示范校的准备：广见小学第三年的课题

后记 继续谏堂之旅

附录 学校再生的哲学——学习共同体与活动系统

译后记

<<教师的挑战>>

章节摘录

五、从调查活动到探究活动 (一)从调查活动开始1999年9月,我在新泻县长冈市黑条小学观摩横山直子老师的公开课。

第一次观摩横山老师的课已是7年前的事了。

当时观摩的是一节算术课,而这次观摩的则是社会科。

学科不同还是其次,课堂中和谐的气氛,横山老师在与儿童自然沟通的状态才是令人难忘的。

可以说这个课堂充满着“成熟的感觉”,能够让人稳定而沉着的学习。

教学的主题是“从事工业生产的人们”。

战前,寒川道夫曾在黑条小学开展生活作文的实践,其中以大关松三郎的儿童诗集《山芋》最为著名。

如今农村地区都建起了很多中小型精密机械工厂。

横山老师决定以这些精密机械厂劳动的人们为主题展开关于“从事工业生产的人们”的学习活动。

30多名学生被分为4-5人的小组,分别造访不同的工厂,仔细观察工程的进展,并对工厂中工作的人们进行采访。

一进入教室就看到一张海报,上面展示了标有工厂地址的校区地图以及所造访的工厂的工程作业概要等。

横山老师站在坐成U字型的学生们面前,说道:“去工厂时我们发现工程作业有质量检验的项目,所以今天就来谈谈检验的话题吧。”

” 聚焦检验的理由有两个:其一,在精密机械厂里,检验具有特别的意义;其二,通过详细地了解检验,可以很好地理解黑条地区工业的特征。

横山老师的开场白一结束就走到了最后一排的义和身边,问道“怎么样啦,身体不好?”

” 脸色不好的义和轻轻地点了点头,然后向保健室走去。

这么一个细节充分表现了横山老师对于每一个儿童的悉心关照。

最先举手发言的是敏树,敏树造访了田原铁工所,并记录了工厂里的若干检验工具,诸如卷尺、测高仪、矩尺、曲尺等等。

它们分别是测定长度、高度、厚度和角度的工具。

在检验工具中,敏树对电子色分解机表现出了兴趣,这是用以发现焊接缝隙的小工具。

据工厂的人说,吹入一点红色的液体,再用显像液洗干净,细小缝隙就会染成红色,从而就发现了这些小缝隙。

如果再发现不了就可以借助X线来检验。

在敏树发言的过程中,芳夫提问道:“洗干净是怎么回事?”

” “浸透又是怎么回事?”

”

……

<<教师的挑战>>

编辑推荐

学习是同新的世界的“相遇”与“对话”，是师生基于对话的“冲刺”与“挑战”。在合作学习的课堂里，每一个儿童与教师一道奏响着同声相应、同气相求的交响曲。

教师的责任不是进行“好的教学”，而是要实现所有儿童的学习权力，尽可能提高儿童学习的质量。

在儿童中培育相互倾听关系的第一个要件就是教师自身悉心倾听每一个儿童的心声。除了教师自身成为出色的倾听者之外，要培育相互倾听关系别无他法。

<<教师的挑战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>