

<<庄子与雅各>>

图书基本信息

书名：<<庄子与雅各>>

13位ISBN编号：9787561794524

10位ISBN编号：7561794525

出版时间：2012-6

出版时间：华东师范大学出版社

作者：杨克勤

页数：448

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子与雅各>>

内容概要

本丛书“圣经图书馆”旨在引介、注疏、移译和诠释各部经书·积累西方经学史的重要文献，改变我国西学研究长期偏重哲学论著、忽略宗教经典注疏的偏颇，以期对西方文明有整全而深入的理解。且在此基础上，鼓励、催生与中国文化的碰撞、对话和汇通。

对“经典”的述作，旨在传承、固守、辨析一种文明形态的思想光谱，垒砌一种文明发展的基石。杨克勤专著的《庄子与雅各(精)》是其中一本。

<<庄子与雅各>>

作者简介

作者：（美国）杨克勤

<<庄子与雅各>>

书籍目录

序言：庄子与雅各

言与物

第一章 隐喻的解读

第二章 庄子的隐喻

第三章 雅各的隐喻

第四章 创造的智慧

互文遥

第五章 文本互涉性

第六章 雅各之互文

真与美

第七章 智慧美与真

第八章 智慧之超越

第九章 雅各之文采

庄雅游

第十章 大道与创造

第十一章 齐物与和平

第十二章 真入与完全

第十三章 逍遥与自由

结语：苦罪与智慧

参考文献

<<庄子与雅各>>

章节摘录

版权页： 1.尽管人类的语言是有限的，但它是为帮助读者理解而作的一种隐喻，也即是为了带他们进入这种神学化的进程而采用的一种修辞技巧，神学本身成为一种超越了所有书籍和语言的基督学。

纯熟的神学诠释手法就能运斤成风地与所指（signified）交流和密契。

《雅各书》的隐喻神学以字意为基础：字意语言是处境化的和功能性的，而隐喻语言则是跨处境的和转化性的。

隐喻的基础是：人与自然具有基本的相似性、统一性或同一性。

隐喻不仅是一种诗的特性，也是人类本质的体现。

隐喻总是超出自身而指向另外的东西，也使人类超出了自身的局限。

2.字意语言能够以隐喻方式表达意义，因为字意书写本身就是隐喻性的。

“字面语言的功能建立在隐喻的基础上，即书写的字面含义自身是一种隐喻”，象征语言根基于字意语言。

因此，对于读者，《雅各书》中使用的比喻和象征具有启示性。

字面语言是在最一般的通用意义上使用的；它是一种“steno—language”——反映公众共有的经验，有别于诗的语言。

而在非一般的意义上使用语言就是隐喻。

字面语言只有一种功能，即在一种背景性的理解中使用；而象征语言则通过从此转移到彼来实现自己的功能。

3.《雅各书》的隐喻是字意与隐意或象征的中介。

在隐喻过程中，字意与隐意或象征的距离被拉近，使双方的边界倒塌而融为一体。

在这一过程中，隐喻性的语言倾向于委身字面语言，然而符号并不能变成它所指代的事物本身，虽然事物本身也可以是一个符号。

符号和隐喻的运作基于二者的差异。

德里达说：“事物本身就是符号”，“事物本身”即是神；“从此刻起只有一种意义，就是符号，我们只思考符号”；“话语和概念只通过有区别的连续性而获得意义”。

“文本以外无一物”（il n'y a pas dehors—texts）。

如果没有神，也就没有符号，也不会有语言和意义，但是符号（神）是所有意指的源泉。

一个符号只有回到源泉，它的意义才是绝对的。

4.就在字意与隐意的距离拉近、边界倒塌时，隐喻过程进入意义的逾越，即产生信心，有若读者允许文本和真理的灵工作。

确切地说，在出现缺场时，隐喻以某种方式造成了“意义的跳跃”，指向信念，语言的天赋能力就使在地上的可以认识那在天上的。

隐喻的“意义跳跃”过程有三步：第一，动摇对已有世界的认识；第二，隐喻是要模拟世界的真：活的隐喻通过相似性的力量创造出无穷的变化、变形和移位，从而支撑起置身于两个世界之间的张力；

第三，创造出世界的新意。

<<庄子与雅各>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>