

<<法国文化史（卷一）>>

图书基本信息

书名：<<法国文化史（卷一）>>

13位ISBN编号：9787561799130

10位ISBN编号：7561799136

出版时间：2012-10

出版时间：华东师范大学出版社

作者：让-皮埃尔·里乌,让-弗朗索瓦·西里内利

页数：414

字数：500000

译者：杨剑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国文化史（卷一）>>

内容概要

岁月悠悠，在那漫漫的世纪中，那些曾在法兰西土地上安养生息的人们，该如何认识其周遭的世界呢？

这个凭借着教育和训诫代代相传的世界，文学曾给予它形形色色的描绘，使之升华；林林总总的社会准则和价值体系使其规范；娱乐消遣为它乔装打扮；伟大的知识和思想为它规划构建；科学对其进行解释；技术对其步步掌控；神话传说和各种信仰又赋予它独特的意蕴——对这样一个世界，昔日栖息于此的人们究竟如何说？如何思？

换言之，在此呈现的是法国文化史的另一种书写，以怀念人们在欧罗巴西端这方土地上的不懈努力。

我们试图在这部史书中阐释热尔贝和萨特、吕里和塞尚、让·古戎和蒂诺·罗西的故乡所传承、所获取、所言说、所思索、所想象、所创造出的一切事物。

这便是新一代文化史学的勃勃雄心，也是滋养和支撑着我们这套论著的理念：如保罗·利科所言，我们要对法国在15个世纪里由“承继与创造的法则”所决定的一切，做出精深而又生动的描述。

<<法国文化史（卷一）>>

作者简介

作者:(法)让-皮埃尔·里乌(Jean-Pierre Rioux), (法)让-弗朗索瓦·西里内利(Jean

<<法国文化史（卷一）>>

书籍目录

引言

第一部分 法兰克诸王统治下的文化遗产与革新

第一章 法兰克人文化意识的真实情景和最初的神话

1 法兰克王国的历史学家：图尔的格列高利（538-594）

坚实的文学文化

一位罗马天主教的历史学家

2 罗马-法兰克的连续性

高卢-罗马人：信奉基督教的罗马人

法兰克人通过天主教进入

罗马文化体系

3“我们的祖先高卢人”的说法应当休矣

现代的设计

出于民族和共和政体的需要

4 法兰克人在高庄社会身份的确立

初期重读图尔的格列高利的著作

从法兰克王国到法兰克帝国

从法兰克帝国到法兰西王国

第二章 法语的起源

第三章 晚古时期的文化与蛮族高卢地区的基督教文化（5-7世纪）

第四章 加洛林王朝时代的文艺复兴与文化

第二部分 创造的时代（11-13世纪）

第五章 知识与社会

第六章 教会文化

第七章 高雅文化

第三部分 中世纪文化绚丽多彩的暮秋（14-15世纪）

第八章 教育领域中的蓬勃生机与难点

第九章 文化与国家的进步

第十章 社会文化的聚合、分解和联系

第十一章 文艺复兴的序幕

索引

参考目录

<<法国文化史（卷一）>>

章节摘录

<<法国文化史（卷一）>>

编辑推荐

《法国文化史1:中世纪》由华东师范大学出版社出版。

<<法国文化史（卷一）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>