

<<法国文化史（卷四）>>

图书基本信息

书名：<<法国文化史（卷四）>>

13位ISBN编号：9787561799161

10位ISBN编号：7561799160

出版时间：2012-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：让-弗朗索瓦·西里内利

页数：437

字数：500000

译者：吴模信,潘丽珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国文化史（卷四）>>

### 内容概要

岁月悠悠，在那漫漫的世纪中，那些曾在法兰西土地上安养生息的人们，该如何认识其周遭的世界呢？

这个凭借着教育和训诫代代相传的世界，文学曾给予它形形色色的描绘，使之升华；林林总总的社会准则和价值体系使其规范；娱乐消遣为它乔装打扮；伟大的知识和思想为它规划构建；科学对其进行解释；技术对其步步掌控；神话传说和各种信仰又赋予它独特的意蕴——对这样一个世界，昔日栖息于此的人们究竟如何说？如何思？

换言之，在此呈现的是法国文化史的另一种书写，以怀念人们在欧罗巴西端这方土地上的不懈努力。我们试图在这部史书中阐释热尔贝和萨特、吕里和塞尚、让·古戎和蒂诺·罗西的故乡所传承、所获取、所言说、所思索、所想象、所创造出的一切事物。这便是新一代文化史学的勃勃雄心，也是滋养和支撑着我们这套论著的理念：如保罗·利科所言，我们要对法国在15个世纪里由“承继与创造的法则”所决定的一切，做出精深而又生动的描述。

<<法国文化史（卷四）>>

作者简介

作者:(法)让-皮埃尔·里乌(Jean-Pierre Rioux), (法)让-弗朗索瓦·西里内利(Jean

## <<法国文化史（卷四）>>

### 书籍目录

#### 第一部分 世俗化大众化分裂(1885—1918)

##### 第一章 玛丽亚娜领头

- 1 共和国持续的晴天
- 2 近似的民主
- 3 初等教育的基座
- 4 从幼儿园到大学
- 5 阅读和美术

##### 第二章 冲突的文化

- 1 天主教徒与自由思想者
- 2 自由的政教分离
- 3 德雷福斯事件的青春活力

##### 第三章 大众的视野

- 1 没落衰退和现代性
- 2 印刷品的黄金时代
- 3 象征派的挑战和新艺术

##### 第四章 娱乐消遣时代

- 1 欢庆活动
- 2 旅游
- 3 天堂般的电影
- 4 现代体育运动

##### 第五章 中间色调的分裂

- 1 塞尚的孩子们
- 2 1913年的会合
- 3 规范之外的三个影响领域

##### 第六章 死亡和赞同

- 1 防御性的允诺
- 2 难以忍受的痛苦

#### 第二部分 加速的时代(1918—1962)

##### 导言

##### 第七章 仍然是共和国

- 1 共和国的单一文化
- 2 右派和左派：一种重新激活的冲突文化
- 3 一个和平主义的法国吗？

##### 第八章 学校、大众和电

- 1 “羊皮纸的胜利腾飞”？

##### 2 小学教师的共和国

##### 3 图像和声音的运用

##### 第九章 重现的时光？

##### 1 变幻莫测的光线

##### 2 一根超现实主义的导火线吗？

##### 3 疯狂岁月的文化

## <<法国文化史（卷四）>>

### 第十章 黄昏

- 1 法?西之谜
- 2 历史的觉醒
- 3 启蒙哲学受挫？

### 4 印度夏天

### 第十一章 子夜文化

- 1 巴黎—柏林？  
知识界的附德主义
- 2 诗人的荣誉
- 3 战俘法国的逃亡文化？

### 4 意识形态的改朝换代

### 第十二章 没有战后

- 1 一种反映时代的文化？

### 2 在冷战的阴影下

- 3 “法国蜗牛不再有外壳”

### 第十三章 大众文化深深扎根

- 1 广播的鼎盛时代
- 2 谷登堡的法国：死期延缓？

### 3 “孟戴斯时代”

### 第三部分 世纪末(60年代至今)

#### 导言

### 第十四章 60年代，初期风格

- 1 “创新”的飞沫
- 2 “伙伴”时代
- 3 电视不可逆转的上升

### 第十五章 “辉煌的30年”中期

- 1 1965年，转折的一年
- 2 1968年五月风暴：法国的一次例外？

### 3 大众文化，还是社会文化的新分化？

### 4 共和国永存

### 第十六章 国家紧缩

- 1 多种形态的危机
- 2 教育令人失望
- 3 维护文化例外

### 第十七章 大众文化消费

- 1 没有规律的供与求
- 2 行为的频繁变化
- 3 对音像心醉神迷

### 4 面包和游戏

### 第十八章 价值问题

- 1 主体回归

<<法国文化史（卷四）>>

2 形象创造

3 世界再受迷惑

4 记忆患病，特性困惑

结束语

人名、地名和著作名索引

## <<法国文化史（卷四）>>

### 编辑推荐

《法国文化史(精)》是法国四卷本图文并茂的重头图书，是迄今为止法国最完善、最权威的文化史著作，在法国享有很高的声誉。

全书由中世纪、从文艺复兴到启蒙前夜(16、17世纪)、启蒙与自由(18、19世纪)和大众时代(20世纪)四卷构成。

这本《法国文化史( 大众时代二十世纪)(精)》(作者让-皮埃尔·里乌、让-弗朗索瓦·西里内利)是该系列第4卷。

<<法国文化史（卷四）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>