

<<建筑绘画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑绘画表现技法>>

13位ISBN编号：9787561814215

10位ISBN编号：7561814216

出版时间：2001-4-1

出版时间：天津大学出版社

作者：辛艺峰,夏克梁,王梓炀

页数：128

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑绘画表现技法>>

内容概要

建筑绘画是建筑及相关专业设计师必须掌握的一种视觉语言，是建筑设计专业重要组成部分、是设计师用于形象思维的表现手段。

本书就建筑绘画基础知识和各种表现技法的基本理论方法进行了概括性的论述和分析。

全书力求由浅入深、通俗易懂、知识全面、而且具有一定的系统性。

同时在内容编排上，配以大量国内外建筑实例的图片，对抽象的理论概念进行形象讲解。

该书主要以广大有志于建筑及相关专业设计事业的初学者对象，亦可供大专院校建筑专业的师生、室内外设计人员，以及从事艺术、文化、环保等广大读者的参考和阅读。

<<建筑绘画表现技法>>

书籍目录

第一章 基础训练 一、概述 二、建筑透视基础的训练 三、绘画基础的训练 四、建筑设计的水平第二章 设计制图 一、制图工具与操作要领 二、制图规范与作图程序 三、工具线条与徒手线条 四、制图字体的绘写方法第三章 钢笔徒手画 一、钢笔徒手画的表现特点与工具材料 二、钢笔徒手画的线条组织与局部表现 三、钢笔徒手画的构图原则与作画要领 四、钢笔徒手画的各种表现风格第四章 水彩渲染图 一、水彩渲染图的表现特点与工具材料 二、水彩渲染图的作画要领与基本技法 三、水彩渲染图的局部渲染与绘制步骤 四、水彩渲染中常见毛病与解决办法第五章 水粉表现与其他技法 一、水粉表现的特性与基本技法的应用 二、喷笔的表现技法 三、马克笔与彩色铅笔的表现技法 四、综合技法的运用第六章 计算机表现图 一、3DS软件的基本常识 二、3DS单件物体与透视图的制作 三、3DMAX透视图的制作主要参考书目

<<建筑绘画表现技法>>

章节摘录

插图

<<建筑绘画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>