

<<经典装饰>>

图书基本信息

书名：<<经典装饰>>

13位ISBN编号：9787561814468

10位ISBN编号：7561814461

出版时间：2001-8-1

出版时间：天津大学

作者：杨北帆,张斌

页数：178

字数：405000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典装饰>>

内容概要

本书主要谈论装饰艺术的书，许多观点我们已经在《经典装饰·室内篇》中谈过了，针对我国的特殊情况，我们在那本书中提倡在室内装饰中重视建筑属性的原则。

而对于这本主要谈室外装饰的书，我们则需要界定本书内容与建筑学的界线。

当然，广义的建筑学包容量很大，其中也包括建筑外装饰。

但我们将重点集中在相对狭义的装饰范畴，将建筑设计和建筑专属的美学范畴和空间构造等内容排除出去，将它们留给建筑学去讨论。

我们强调装饰的独立性和独立的装饰内容，如之美、二维之美等，但这也并不意味着装饰可以完全抛开与建筑的关系而独立存在。

无论如何，装饰只是建筑的附属，只是有时它处在极显要的位置而已。

同时，不论研究什么问题，都必须把这个问题的相关内容细分出来，进行相对独立的研究，然后才能更科学地认定总体内的关系和总体的性质，这也是一般科学研究的普遍方法。

<<经典装饰>>

书籍目录

绪论第一章 对装饰的一般性欣赏和分析 一 最初的装饰出现在连接部位 二 连接部位的扩展 三 功能构造的转化 四 构造形式的转化 五 建筑与美术的结合 六 装饰美术的演化第二章 二维之美第三章 装饰单元 一 装饰单体 二 单元的意识 三 形式与符号的意识第四章 装饰与环境 一 材料 二 材料的搭配 三 光第五章 装饰的风格第六章 装饰美的发展趋势 一 个性化 二 矛盾的数学属性 三 分离多义 四 突破原则第七章 两点提示与节点构造 一 装饰不能是面具 二 对手法主义的态度 三 节点构造后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>