

<<建筑设计构思与创意>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计构思与创意>>

13位ISBN编号：9787561816653

10位ISBN编号：7561816650

出版时间：2002-10

出版时间：天津大学出版社

作者：尹青

页数：266

字数：608000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计构思与创意>>

内容概要

本书第1、2章力图从浩瀚缤纷、百家各论的建筑理论中提炼对建筑设计最基本、最关键、最常用的理论、理念和原则，并力争用准确、简明、易懂的语言来阐述建筑的基本概念，以期读者能够全面理解建筑和准确地掌握正确的创作方向。

本书第3 - 8章根据当前建筑科学的发展与建筑设计的需要，为便于读者操作，归纳为基本构思法、环境构思法、创意构思法、气质神韵构思法、标志性构思法和技术构思法等6类。

本书精选了20世纪以来国内外建筑实例二百多个，总计500余幅插图。

其中大部分是近期建筑创作的精品。

通过这些实例，不但可以加深对各种构思方法的理解和提高构思表达的技能，对读者也是一部可供参考的建筑方案精品集。

本书可作为高等院校及中等专业学校建筑学、规划以及相关专业的教材，也可作为建筑设计人员及青年教师的参考读物。

<<建筑设计构思与创意>>

书籍目录

1 概论	1.1 基本概念——树立正确的建筑观	1.1.1 建筑与人——人为建筑创作之本	1.1.2 建筑与社会——建筑随社会发展而发展并受其制约	1.1.3 建筑与文化——传统再创造与多元并存	1.2 建筑创作——创新是建筑创作的生命
	1.3 创作准则——物有常理，法无定法	1.3.1 当前我国建筑设计市场的不健康状态	1.3.2 建筑创作准则	1.4 创作过程——探索诸矛盾的最佳结合点	1.4.1 建筑——多元、多矛盾的综合体
	1.4.2 客体——建筑设计的依据	1.4.3 本体——建筑设计的载体	1.4.4 主体——探索最佳结合点的建筑师	1.5 发展动向——初揭21世纪建筑的面纱	1.5.1 追求自然，创造生态环境
	1.5.2 新技术、新材料与新建筑	1.5.3 信息时代给建筑发展带来的新趋势	2 构思、理念、创意与表达	2.1 构思——创作的关键	2.2 理念——创作的纲领
	2.3 创意——建筑的灵魂	2.4 示例——构思、理念、创意与表达实例解析	2.4.1 工程概况	2.4.2 任务要求摘要	2.4.3 设计项目分析
	2.4.4 方案构思要点	2.4.5 建筑设计理念	2.4.6 建筑创意	2.4.7 创意与理念的表达	2.5 灵感——夜行中的闪光
	2.5.1 灵感是什么	2.5.2 灵感源于生活	2.6 联想——点燃灵感的火花；想像——通往创新的桥梁	2.7 横向知识——构思的翅膀	2.7.1 项目概况
	2.7.2 规划设计要求	2.7.3 构思要点	2.7.4 规划设计理念	2.7.5 横向知识的引入	2.7.6 规划设计理念表达
	2.8 构思依据	2.9 构思与表达	2.9.1 中国国家大剧院中选方案	2.9.2 中国国家大剧院其他未中选建筑方案	2.9.3 加深对建筑创作基本问题的理解
	2.10 建筑创作构思方法框架	3 基本构思法	3.1 方案阶段的性质	3.2 方案设计流程	3.3 方案设计依据
	3.3.1 设计任务书	3.3.2 当地政府主管部门批件及要求	3.3.3 特殊工艺及使用要求	3.3.4 建设用地4 环境构思法
	5 创意构思法	6 气质神韵构思法	7 标志性构思法	8 技术构思法	参考文献

<<建筑设计构思与创意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>