

<<中日古典园林比较>>

图书基本信息

书名：<<中日古典园林比较>>

13位ISBN编号：9787561817933

10位ISBN编号：7561817932

出版时间：2003-7

出版时间：天津大学出版社

作者：刘庭风

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中日古典园林比较>>

内容概要

本文从比较的角度，对中国和日本古典园林的环境、类型、历史、思想、手法、游览六个方面进行深入的探讨，总结出两国古典园林的相同点和不同点。

文中提出了造园环境的山型与水型，大陆型与海岛型，园林类型的文人型和武僧型，造园历史的渐变性和突变性，造园思想上的天型和人型、儒型和佛型、仁型和智型，以及造园手法上的置石型和建筑型、中轴型与向心型，园林游览上的静悟型和游居型、回游型和舟游型等中日古典园林的相对概念。该书是园林比较学的重要论著，对园林研究和思维创新有很强的指导意义。

<<中日古典园林比较>>

作者简介

刘庭风，1967年生，华南热带农业大学园林专业本科毕业，同济大学建筑学院园林方向硕士（1996年）、博士（2001年），天津大学建筑学院博士后（2002年），现为天津大学建筑学院副教授，师从路秉杰教授和彭一刚院士，长期从事园林设计和研究，出版《日本小庭园》、《岭南园林·广东园林》、《岭南园林·广州园林》三部作品，发表学术论文五十余篇。

<<中日古典园林比较>>

书籍目录

第一章 自然环境——法天则地揭意象 第一节 自然图式 第二节 人本诸身第二章 风格类型——阿娜多姿竞风骚 第一节 所属分类 第二节 地域分布 第三节 布局形式 第四节 阶段类型第三章 历史变迁——曾经沧海皆故事 第一节 发展顺序 第二节 历史长短 第三节 起点状态 第四节 阶段形式第四章 文化思想——意在笔先藏深蕴 第一节 天人关系 第二节 园林哲学 第三节 园林美学 第四节 园林文学 第五节 园林美术 第六节 园林活动 第七节 园林人物及著作 第八节 风水及禁忌第五章 造园手法——巧夺天工博艺名 第一节 意境与意象 第二节 景区构成 第三节 要点创造 第四节 要素构成第六章 旅游体验——赏心悦目各通除 第一节 地理分布 第二节 游览体验附表1 中国现存主要古典园林信息表附表2 日本名胜史迹廷园一览表参考文献后记

<<中日古典园林比较>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>