

<<形式主义建筑>>

图书基本信息

书名：<<形式主义建筑>>

13位ISBN编号：9787561818930

10位ISBN编号：7561818939

出版时间：2004-1

出版时间：天津大学出版社

作者：汪江华

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形式主义建筑>>

内容概要

《形式主义建筑》从现代美学和文艺理论的角度，深入探讨了现代主义建筑运动中建筑形式的变革和发展的内在理论根源。

形式主义文艺理论发源于上世纪头十年，这种文艺思潮不仅极大地影响了抽象的、非再现性的现代艺术运动，还直接推动了结构主义和符号美学的产生和发展，同时促使现代建筑走上了一条形式自觉的道路。

文章先后探讨了“俄国形式主义”到“法国结构主义”到“美国符号学”一脉相承的“形式结构”派文艺理论。

最后，介绍了当代建筑美学的转向和表现，以及我国当代建筑形式美学的倾向。

<<形式主义建筑>>

书籍目录

建筑的形式美传统一 内容与形式的关系二 建筑的形式美原则现代建筑形式自觉的历程一 俄国形式主义的启示二 法国结构主义的推进三 美国符号美学的影响现代建筑的形式主义倾向一 现代建筑中追求形式句法的倾向二 现代建筑中追求色彩质感的倾向三 现代建筑中追求结构关系的倾向当代建筑的形式美趋向一 西方当代建筑美学的趋向及表现二 我国当代建筑美学的趋向及表现后记

<<形式主义建筑>>

编辑推荐

形式主义的美学观对包括建筑在内的现代艺术产生了巨大的影响。从早期风格派和构成派纯粹、抽象的建筑风格，到柯布西耶和密斯的纯净主义作品和“国际式”，再到后来的“白色派”等等，现代建筑师都倾向于将建筑看做超社会、超时空、自律自足、纯粹抽象的形式结构本系。

<<形式主义建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>