

<<手绘设计表现>>

图书基本信息

书名：<<手绘设计表现>>

13位ISBN编号：9787561819500

10位ISBN编号：7561819501

出版时间：2004-6

出版时间：天津大学出版社

作者：李强

页数：231

字数：570000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘设计表现>>

内容概要

今天，当人们被计算机辅助制图引诱得神魂颠倒的时候，一个事实正引起业界的广泛关注，那就是手绘设计表现正得到设计师越来越多的重视与运用。

这不仅因为手绘更能提示视觉思考的实质，融合精神与知觉，唤起想象，便由于它是视觉造型最基本的工具与手段。

一个优秀的设计作品源于一种概念。

把种种意念置于形式之中并使其赋予生命，从而使你能够浏览广阔的意念空间。

从一种意念的开始到其最终形式的形成，手绘在这一创作过程中起着重要的作用。

它是一种看得清和悟得彻的行为，是以快速形式表达纷至沓来的种种意念的一种概念化的工具。

翻阅此书，您将看到设计师创作的激情火花，同时也能感悟到令人心驰神往的种种境界，从一幅幅具有新意的手绘表现图中，我们可以感受到今天和过去的联系；本土文化与世界各地地域文化的联系；个性怀共性的联系，在不同空间形态和艺术风格的争奇斗艳中，看到今天多元化设计思想博大的包容精神。

所以这本书传达给人们的不仅是手绘的技巧，同时也是现代设计的观念及手法。

书籍目录

厅堂空间 餐饮空间 家居空间 建筑与景观

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>