

<<电脑立体构成>>

图书基本信息

书名：<<电脑立体构成>>

13位ISBN编号：9787561820780

10位ISBN编号：756182078X

出版时间：2005-1

出版时间：天津大学出版社

作者：田罡编

页数：117

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑立体构成>>

内容概要

《CG构成艺术教材丛书》的编者将构成艺术的学习和电脑学习相结合，一举解决这两方面的问题。达到事半功倍的效果。

《CG构成艺术教材丛书》是电脑构成艺术基础教学的总结，除了系统介绍电脑和构成艺术的理论外，还介绍电脑知识和构成艺术的理论外，还介绍一种既融入构成艺术形式又展现电脑艺术魅力的创造设计思维方法和全新的、独特的CG构成艺术的视觉语言。

《CG构成艺术教材丛书》共包括四个部分：《电脑平面构成》、《电脑立体构成》、《电脑色彩构成》、《电脑图形构成》。

分别以电脑媒介做各课题练习，介绍电脑软件Photoshop、Illustrator、CorelDRAW、3DSMAX等，包括了构成艺术所需学习的课题和电脑设计的基本内容。

相信《CG构成艺术教材丛书》的这一特点能够适应电脑艺术基础教学和帮助广大电脑艺术设计者学习。

CG构成艺术研究是一个挑战，目前找不到现成的先例可以借鉴。

本书的编者是在摸索、研究、边学、边干中总结，希望能为电脑构成艺术设计的发展添砖加瓦，为热爱设计又热爱电脑的莘莘学子架起一座通向艺术设计的桥梁。

<<电脑立体构成>>

书籍目录

第一章 理念与特征 一、理念 二、类别与特征第二章 电脑立体构成的基本语言 一、空间 二、量感和块感 三、肌理感 四、光和影 五、错觉第三章 电脑立体构成的点、线、面、体 一、点 二、线 三、面 四、体 五、点、线、面、体的关系及电脑综合制作第四章 电脑立体构成的方法 一、线的构成与电脑的表现 二、面的构成与电脑的表现 三、体的构成与电脑的表现第五章 电脑立体构成的半立体 一、半立体 二、特点第六章 综合构成 一、点、线、面、体的综合应用 二、电脑立体构成中形体与材质的综合构成第七章 电脑立体构成的形式法则 一、统一 二、节奏 三、单纯 四、比例 五、稳定与平衡第八章 电脑图例制作 电脑制作图例一 电脑制作图例二 电脑制作图例三 电脑制作图例四后记参考文献

<<电脑立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>