

<<冯建逵绘画集>>

图书基本信息

书名：<<冯建逵绘画集>>

13位ISBN编号：9787561821176

10位ISBN编号：7561821174

出版时间：2005-1

出版时间：天津大学出版社

作者：冯建逵

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯建逵绘画集>>

内容概要

绘画对建筑师来说，既可被看成是一种功利行为，也可被认作抒发情怀、陶情移性的雅事，冯先生的绘画显然属于后者。

说功得，并非指洁名钓誉，而是在建筑界往往把绘画作为一种表现设计意图的手段，所以建筑师的画多称之为表现图。

当然，它也可以升华成为一种独特的艺术而达到相当高的境界，但在大多数情况所关注的还是技巧。冯先生虽然出道于建筑，但是出于他的爱好，便在不知不觉中疏离了建筑画，加之他对传统彩墨画情有独钟，对是便衍生出一种独特的绘画风格。

虽说很难把它界定为哪一类画种，但作品中所透出的那种与他个性不谋而合的淡泊明志，确是画如其人。

<<冯建逵绘画集>>

作者简介

冯建逵教授，1918年生于天津，1942年毕业于北大工学院建筑系，遂留校任教。1943年底任讲师期间曾受时任北大教授的朱兆雪之邀带领部分学生对北京故宫等古建筑进行测绘，并先后与建筑大师张镈多次合作实测了其他古建筑，为后来的古建筑研究作出了可贵的贡献。1945年随沈理源转至私立天津工商学院执教，并在沈理源主持的会信工程司兼职建筑设计。1952年院系调整，该校并入天津大学，冯先生即在天津大学建筑系任教、主授建筑设计，并指导研究生深入古建研究。他曾担任建筑系副主任、主任，天津大学建筑设计研究院总建筑师等职。在他指导下编著的《承德古建筑》曾获得1982年全国科技图书一等奖，此书后来被译成日文由东京朝日新闻株式会社出版。其他已出版的尚有《清代内廷宫苑》、《清代御苑撷英》等多部专著。

<<冯建逵绘画集>>

书籍目录

序瀑布图山村晴雪鸦噪秋阳垂瀑图劲松巍峨古木逢春古寺金秋瀑布图人间仙境阅尽人间春色秋韵柳叶江南春松鹤延年松下双鹰阅尽人间春色归牧松林双鹤黄叶青山观瀑图树西安清真寺承德离宫华清池小雁塔承德离宫六角亭普陀宗乘庙承德离宫承德大佛寺爱晚亭北海山门树跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>