

<<文化视野下的中国传统庭院>>

图书基本信息

书名：<<文化视野下的中国传统庭院>>

13位ISBN编号：9787561821510

10位ISBN编号：7561821514

出版时间：2005-7

出版时间：天津大学

作者：任军

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化视野下的中国传统庭院>>

### 内容概要

本书以空间和文化为基础，以类型学的理性分析为研究方法，以当代建筑创作对传统庭院的继承为目标，建构起传统庭院体系的研究框架。

从传统庭院的历史承传对其本体进行研究，揭示出“庭”在传统建筑中的定位——空间原型。

从传统文化中概括出传统庭院的体系特征。

从空间、要素、意境三个层次对传统庭院进行分析，并探求其继承途径。

从传统庭院群体组合中将其置于城市——建筑——室内的中间层次，从而将庭院与城市、室内联系起来。

从当代庭院的优秀范例中借鉴其构思、手法以及与传统庭院间的转换机制。

本书旨在通过对传统庭院系统化的分析，从深层认识、借鉴传统。

## <<文化视野下的中国传统庭院>>

### 书籍目录

前言第一章 传统庭院本体研究 庭院研究成果综述 庭院本体考释 一、历史承传 二、空间原型——庭  
三、本体研究结论 庭院概念体系 一、庭院概念体系 二、与相近概念的区别第二章 传统庭院特征体系  
特征体系 一、基本特征 二、特征整体性 三、特征体系 研究方法第三章 庭院特征层次分析 类型层次  
一、类型学理论下的庭院 二、传统庭院类型与分析 三、庭院的类型设计——继承与创新 要素层次  
一、要素层次性——不同层次的编码系统 二、传统庭院要素的其他属性 三、要素层次的继承——要  
素变体 意境层次 一、传统庭院的意境特征 二、“意”的失落——当代庭院设计的误区 三、庭院意  
境继承与创新——生活艺术化第四章 庭院群体组合 一、“结构主义”方法——研究要素间关系同时  
性方法 二、庭院间关系——结合结构相同 三、结构主义庭院设计——庭院群体设计第五章 继承传统  
、开拓创新——当代庭院设计 一、传统与现代 二、当代优秀庭院实例分析第六章 传统庭院研究结论  
一、传统庭院特征体系建构表 二、庭院研究结论与方法的扩展 三、传统庭启示1附录一 由“家庭”  
谈中国传统庭院人居类型附录二 日本当代建筑庭院空间的继承参考文献图片索引后记

<<文化视野下的中国传统庭院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>