

## <<完美的房子>>

### 图书基本信息

书名：<<完美的房子>>

13位ISBN编号：9787561824757

10位ISBN编号：7561824750

出版时间：2007-7

出版时间：天津大学出版社

作者：威托斯·黎辛斯基

页数：271

译者：杨惠君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<完美的房子>>

### 内容概要

当托马斯·杰斐逊的一位邻居咨询他有关建筑的建议时，他回答：“帕拉迪奥就是《圣经》，你应该好好学习、掌握并坚持他的设计风格。

”文艺复兴时期建筑大师安德烈·帕拉迪奥在威尼斯共和国荒僻乡镇所建的几栋房子，因何如此完美，被人争相模仿，进而确立了西方建筑的一种完美的原形典范。

甚至数百年后，欧美国家重要的标志性建筑，如英国的白金汉宫、美国的白宫等，也都深受其建筑风格的影响。

黎辛斯基以讲故事的形式结合帕拉迪奥别墅的浪漫旅行见闻、人物传记以及地方史志，发掘帕拉迪奥在建筑与文化上恒久的魅力，引领读者认识帕拉迪奥设计的完美房子。

他揭示了那些地处威尼斯共和国偏远角落的住宅能够在几百年后重现在地球另一端的原因。

黎辛斯基不仅从建筑上，还从文化上解读这些别墅具有重要意义，而且他也将自己对帕拉迪奥的敬仰之情跃然纸上。

## <<完美的房子>>

### 作者简介

威托德·黎辛斯基(Witold Rybczynski)，波兰裔美国人，1943年出生于爱丁堡。

1962年获得蒙特利尔麦基尔大学(McGill University)建筑学学士学位，1972年获得硕士学位。

黎辛斯基现任宾夕法尼亚大学设计学院教授、建筑师、评论家，定期为《纽约时报》、《时代杂志》、《纽约人》等刊物撰写评论文章。

他曾著有《金屋、银屋、茅草屋：人类营造舒适家居生活简史》、《完美的房子》、《建筑的表情》、《远方林中的空地》、《漫游建筑世界》、《城市生活》、《螺丝、起子演化史》、《上一个秋天》等五十多部关于建筑、房屋、文化与科技主题的著述，《美国图书馆学刊》评价：他是“最有创造力、最易亲近和最具激情的建筑作家”。

## <<完美的房子>>

### 书籍目录

推荐序 推荐序 前言 第一章 高迪别墅 第二章 那美丽的房子 第三章 拱形的设计 第四章 布兰塔运河畔 第五章 门廊 第六章 巴巴罗兄弟 第七章 无比讨喜的景象 第八章 埃莫别墅 第九章 最后一栋别墅 第十章 帕拉迪奥的秘密 关于别墅名词释义 致谢 注解

## &lt;&lt;完美的房子&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 高迪别墅 威尼斯西北方40英里处，是一大片平原，从亚得里亚海沿岸，一口气延伸到阿尔卑斯的白云石山脉（Dolomitic Alps）的山脚下。

山麓上的维琴提诺的路格村（Lugo Vicentino），俯瞰着艾斯提克河（Astico River），宽阔的河谷必然曾经一度风华，但如今这一大片地方充斥着混乱的农田和厂房。

这种农业和工业混杂的情形，在勒卡萨拉餐厅（la Casara restaurant）非常明显，围绕在我身边的是一群吵吵闹闹的农夫和工厂工人，他们正在享受午餐时间。

狠狠地大吃一顿以后，我又开始百思不得其解，想不通意大利人下午怎么可能做事，于是我出去走走。

餐厅的位置算是在村子的郊外。

这里的房子太新，少了那种如诗如画的感觉，不过整齐的房屋和维护周全的花园证明了这个地区的兴旺。

在这个郊外，不时散落着农业的遗迹：翻新的农舍、石造的粮仓、一片用围篱圈起来的牧草地。

在这片盖满了房屋的区域尽头，地势骤然起，我还看得到一片果园光秃的树枝。

沿着小丘爬上去，在一片欣欣向荣的连翘树篱后面，一座红砖屋顶的长方形大宅是整个景观的焦点。

这里就是我此行的目的地——帕拉迪奥设计的高迪别墅（Villa Godi）。

虽然文艺复兴时期的乡村住宅普遍被称为“别墅”（villa），但这其实是现代的用法。

在16世纪，“缸villa”指的是整个庄园；房子本身叫做“la casa padronale”（the masters house，主人的房子），或者更简单的说法是“la casa di villa”（庄园的房子）。

<<完美的房子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>