

<<今日手绘.夏克梁(今日手绘)>>

图书基本信息

书名：<<今日手绘.夏克梁(今日手绘)>>

13位ISBN编号：9787561825679

10位ISBN编号：7561825676

出版时间：2008-1

出版时间：天津大学出版社

作者：夏克梁

页数：117

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今日手绘.夏克梁(今日手绘)>>

内容概要

中国的室内设计既年轻又古老，几百甚至上千年前遗留下来的一些传统建筑中，我们的祖先就已经将室内与建筑有机地融为一体，包括宫殿、寺庙、官邸、民宅等，只是没有将室内那么明确地提出来。

因此不能片面地说我国室内设计历史只是近20年的事，否则会在一定程度上贬低并否定了以往的历史，这是很不全面的。

应该说近20年已经非常明确地将室内设计作为一个专业从建筑中分离出来，并在教育及工程设计中得到实施。

特别是在近十几年取得了快速的进步和发展，造就了一大批本土的极富成就的室内设计专业技术人员。这是非常可喜的现象。

图面应该是建筑师与设计师的语言，表达方式可以是多样的，但自20世纪90年代中期以来，计算机辅助设计的应用与普及极大方便并提高了设计的效率，可以说是革命性的变化，对传统的设计模式包括效果图的制作产生了巨大的；冲击，这也让很多人拥挤在计算机绘图的小道上。

计算机表现图对室内场景模拟的真实性是传统手绘无法比拟的，在短短几年中几乎占据了整个设计消费市场，但也导致许多设计师离开了计算机就无法工作，对手绘也变得更加陌生了。

殊不知室内设计是技术的，也是艺术的，许多优秀作品的产生往往是作者在不经意的绘图中捕捉到头脑中稍纵即逝的设计元素和灵感，并绽放出充满激情的设计成果。

我们应用计算机制图，但也要通过多种渠道宣传手绘的作用，特别是在年轻的设计师中，希望得到广泛的重视，这应该是搞好设计的基础。

<<今日手绘.夏克梁(今日手绘)>>

作者简介

辛冬根，高级室内建筑师、设计师。
中国建筑学会室内设计分会会员，中国室内装饰协会会员，IFI国际室内设计师/室内建筑师联盟会员。
中国建筑学会室内设计分会第27(江西)专业委员会专家评委。
全国百名优秀室内建筑师。
曾修读于中央工艺美术学院室内设计专业，清华大学建筑

<<今日手绘.夏克梁(今日手绘)>>

编辑推荐

在首届“总统家杯”建筑草图艺术设计大赛中，我有幸结识了一等奖的获得者夏克梁先生。我曾研究过中国手绘的历史，也观摩过国内外不少优秀手绘大师作品。第一次见到《今日手绘》的夏克梁的手绘原作，要比想象中的更棒。他不仅精通手绘艺术的特性，深入手绘更深层次的艺术境界，而且难能可贵的是在通往手绘艺术王国的桂冠上，他对手绘的白描、速写、彩铅、钢笔与马克笔、水粉、水彩以及混合工具的实验性画法都在努力地探索着，取得了令人仰慕的成就。当然，也许是出于他对教学的考虑，夏克梁一直将手绘当成自己毕生的研究专业。因此我把他当成中国手绘艺术探索的领跑人一点也不为过……与其说将学问做杂，什么都懂，什么都不精，还不如做某一领域的专家。夏克梁不仅是这样想的，还努力勤奋地画着，他可以说是中国手绘界最勤奋的专家级画家。在他的很多作品中，我们发现他在有意识地探索；能不能突破手绘艺术领域里的老框框？能不能寻找到手绘艺术的新概念和新创意？我们从他最近获奖的作品中找到了答案……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>