

<<学步存稿>>

图书基本信息

书名：<<学步存稿>>

13位ISBN编号：9787561825914

10位ISBN编号：7561825919

出版时间：2008-1

出版时间：天津大学

作者：马国馨

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;学步存稿&gt;&gt;

## 内容概要

每个人在工作之余都会有不同的兴趣和爱好，而建筑师由于职业的特点，爱好和兴趣可能会更多更杂，至少我就是这样。

大概是在1996年偶尔写了一首打油诗后，忽然激活了年轻时的文学记忆，想起那时读过的“百万大军围南阳，外无救兵内无粮”“黑狗身上白，白狗身上肿”的文体，于是工作之余也开始“附庸风雅”，明知“内存”甚少，也没有什么精思妙意，但总是敝帚自珍，除了心有所感，偶然有机会发表几首也能满足一下虚荣心。

几年下来积存了一些文稿，这次更是不避谗陋，壮着胆子选了百首，按时间顺序排列，凑成一个集子，一方面是个简单的回顾和记录，同时更想听到同好和方家的指教。

因为文字并不成熟，所以诗稿经常修改，此前就多有学友同窗加以指点，从书中就可以看出一些，本次发表又略作修改，但也难说是最后定稿，希望继续得到点拨。

另外，由于对诗词格律缺少深入研究，所以也不敢在前面冠以“七绝”或“七律”的字样，姑且称之为接近古风的快板打油体吧，只是力求在押韵上能尽量少出差错。

书中的插图摄影部分除三幅之外，都是本人所摄，至于初学的“书法”更是拙劣，虽可看出本人的一些兴趣和爱好，但更要为方家见笑了。

最后还是要感谢《建筑创作》编辑部的一贯大力支持，更要感谢装帧设计康洁及其他各位在繁忙工作之中付出的心血，使本书能够顺利面世。

感谢大学同窗叶如棠特意为本书题写了书名。

同时也应提到老伴对本书文字的最后审定，她是我的“一字师”或“一句师”，如果书中尚有可取之处，可能就是由于经过了她的斧正。

<<学步存稿>>

作者简介

马国馨，1942年出生于山东省济南市，1959-1965年在清华大学建筑系学习，之后在北京市建筑设计研究院工作至今，现任总建筑师。

1991年获清华大学工学博士学位，1994年被建设部授予勘察设计大师称号，1997年当选为中国工程院院士。

长期以来从事建筑规划设计工作及建筑理论和历史的研究。

主要负责和参与的设计作品有毛主席纪念堂（1976），国家奥林匹克体育中心（1990），首都国际机场新航站楼（1999），北京宛平中国人民抗日战争纪念碑和雕塑园（21：300）等。

专著有《丹下健三》（1989），《日本建筑论稿》（1999），《体育建筑论稿-从亚运到奥运》（2006）等，主持编写《体育建筑设计规范》，在国内外学术刊物上发表论文300余篇。

<<学步存稿>>

书籍目录

自叙一首（代前言）悼李纪（二首）雪日杂感悼张铸大师悼日本友人后藤宣夫为《怀念陈占祥先生》一文作克里姆林宫及红场杂咏（五首）学驾打油陪老妻去医院拔牙打油六十自叙海南风物集句（二首）黄鹤楼集句（六首）东瀛二首贺武汉市建筑设计院五十周年院庆苏州新苏国际大酒店无题打油贺诗一首以四季为题试集聂绀弩先生句（四首）以四季为题试集陈寅恪先生句（四首）奥运主场采用外方设计杂感访越杂咏（仿竹枝体六首）下龙湾歌剧《阿伊达》悼段若川教授“神舟”五号赞西湖杂诗（三首）山西晋祠内外八景联句（二首）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>