

<<今日空间>>

图书基本信息

书名：<<今日空间>>

13位ISBN编号：9787561826904

10位ISBN编号：7561826907

出版时间：1970-1

出版时间：天津大学出版社

作者：刘宇 著

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

设计的过程始于某些问题，而结束于某种解答。

但设计工作从何处开始？

灵感从何处而来？

这些问题一直困扰着所有学习设计或从事设计工作的人士。

灵感的产生属于创造性思维的范畴，表现为灵活、不确定的思维模式。

在我们设计初期，大量尝试性和探索性的草图为设计灵感的产生确实提供了帮助。

手绘草图将设计师头脑中的抽象化思维模式转化为专业的图纸语言，同时形象而准确的图纸语言又反作用于设计师的思维，这种过程的反复将促进设计的层层深化。

因此可见手绘草图的作用贯穿于整个设计过程，成为产生灵感、促进思变的推动器，也成为完成设计不可缺少的一环，更是设计人员不可或缺的技能。

随着室内设计、景观规划行业的不断完善，设计分工将越来越细，来自国内、国际同行业的竞争压力也越来越大，原创的设计能力也显得更为重要。

在室内设计中，手绘效果图的快速表达能帮助设计师从全局的角度展开设计构思，把握设计方案的整体效果，同时也有助于设计师与甲方的顺利沟通。

在景观设计中，手绘图一直是最主要的表现方式，它能生动地表现景观空间中的各种元素，更加有效地对设计平立面方案展开分析。

同时，一幅精美而生动的手绘效果图也是设计师设计能力与表现能力的一种体现。

为了更好地掌握手绘的表现技法，许多设计师和专业院校的学生都在日常的工作与学习中进行手绘练习，这种方式既有助于对设计资料的积累，又能帮助我们在练习中培养设计灵感。

设计的魅力在于创造新的事物并用唯美的方式再现，而创造性思维则是模糊化的，手绘表现的方式将实现我们创造性思维的外向化、具体化和形象化。

一幅好的手绘图能将创作者的意图表现得淋漓尽致，同时对材料不同特征的表现也使画面呈现出不同一般的气质，从而影响人们的心理感受。

所以手绘的表达方式将成为创新与表达之间的最佳媒介。

一幅满载思想火花的手绘设计图将有力地推动整个设计的进程。

此书将从室内设计、景观规划、建筑写生等多个方面展示国内设计师和专业院校师生的优秀手绘作品，以此来推进手绘表现在设计领域与艺术教学中的重要作用。

愿此书的出版为设计界同人与广大学生提供一个展示的平台，能够引起圈内人士对手绘的关注，使更多的设计师运用手绘的表达方式创造出更加优秀的设计作品。

## 内容概要

本套丛书介绍了当今国内家居设计中的诸多优秀作品，其中有介绍各个功能空间的分区设计，也有展示不同类型的整体案例，内容丰富，风格各异，希望能为广大的家装设计师和广大读者提供实用参考。

书籍目录

家居空间 公建空间 景观规划 景观写生 作者简介

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>