

<<功能主义建筑>>

图书基本信息

书名：<<功能主义建筑>>

13位ISBN编号：9787561828311

10位ISBN编号：7561828314

出版时间：2009-3

出版时间：天津大学出版社

作者：高峰

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<功能主义建筑>>

### 内容概要

这套丛书总体定位的现代建筑，意指20世纪以来，直至今日建筑主流的发展方向。

而建筑思潮指的是在一定社会历史条件下，特别是在一定的社会思潮和哲学思想的影响下，建筑领域所发生的具有广泛影响的思想潮流和创作倾向。

为理论家、评论家所界定并为人们所接受的“主义”，实际上并没有确切的概念定义。

它们之间有些存在着悬殊的大小之别，大者如现代主义、后现代主义，小者如装饰主义、地域主义等。

“一切理论都是灰色的，唯生命之树常青。

”(歌德《浮士德》)因为任何理论，至多只能指出基本的和一般的东西，只能大体上概括实际生活中的复杂情况。

任何学科的分类都是人为的，其目的就是要在纷繁复杂的现实生活中寻找出一定的规律性，便于人们去研究与发展。

现代的、开放的史学观，就是要从无数事实中选择某种事实，再对选择出来的事实进行某种组合，并对组合起来的事实给予某种解释，也就是对事实进行选择、组织、解释。

对于现代建筑思潮的划分与研究，目的是要探源归类，梳理脉络，细致入微地探究现代建筑创作群体及其建筑创作理念、建筑创作方法和建筑作品。

## <<功能主义建筑>>

### 书籍目录

功能主义建筑在美国的实践 一、功能主义建筑产生的社会背景 二、功能主义建筑产生的思想依据 三、功能主义建筑的第一个高峰——“芝加哥学派” 德国功能主义建筑的初创及走向成熟 一、德国现代建筑产生的社会背景 二、德国功能主义建筑的早期探索 三、功能主义建筑走向成熟 四、格罗皮乌斯和豪斯的探索 五、柯布西耶和CIAM的探索 六、走向国际化——功能主义建筑的第二个高峰 二战后功能主义建筑重返美国及其国际化走向 一、功能主义建筑重返美国 二、功能主义建筑的黄金时期——第三个高峰 三、功能主义思想的批判 四、功能主义建筑的国际化走向 结语 功能主义在中国当前的现实意义

## &lt;&lt;功能主义建筑&gt;&gt;

## 章节摘录

功能主义建筑在美国的实践 二、功能主义建筑产生的思想依据 (一)文化民族主义的形  
成 19世纪后半期,资本主义世界普遍发生了经济危机,美国也不例外。

19世纪和20世纪之交美国社会改革运动,是对美国工业化和城市化运动的反思。

因为伴随着工业化和城市化运动,由于大企业的兴起和垄断组织的产生,生产向资本化和社会化进一步  
扩大和加深,这就必然会产生新的社会矛盾。

改革时代的进步思想来自美国的上层,以中产阶级和知识分子为主。

美国意识形态的第一次重大的转变是借鉴了达尔文(Charles Robert Darwin)的生物进化论思想。  
达尔文认为:“一切生物都经历着从简单到复杂的不断进化过程,其进化要受到自然环境的制约,遵  
循适者生存的规律。

”受其思想启发,自然科学和社会科学领域很快兴起“进化”和“发达”的观念,进化论成为解释工  
业革命和城市化进程的理论依据。

在美国人看来,19世纪末20世纪初,美国工业实力历经数十年便处于世界首位的状况充分吻合了进  
化论思想。

面对经济危机,上层知识分子在寻求对策的同时,采取极为乐观的态度,认为无论是社会结构、经济  
制度、民主思想所遇到的问题只是暂时的,这种民族和民主的自豪感迅速扩展到艺术领域。

美国建筑理论家H·格利诺(Horatio Greenough)接受了意大利建筑理论家卡罗·拉多利(Calo  
Laduli)的思想,主张建筑和自然界的有机体同样是以功能为基础的,它们形成于内部发展之时。

1852年,格利诺出版了其著作《形式与功能》,延续了建筑应当从自然法则中强调功能的重要性,呼  
吁美国的建筑师应当创造出更为先进的、有代表性的建筑来跟上时代的发展,而不应只满足于接受欧  
洲的艺术观念。

<<功能主义建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>