

<<广场尺度>>

图书基本信息

书名：<<广场尺度>>

13位ISBN编号：9787561828397

10位ISBN编号：756182839X

出版时间：2009-3

出版时间：天津大学出版社

作者：艾瑞克·J·詹金斯

页数：216

译者：李哲,武赟,赵庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广场尺度>>

前言

在我撰写中文版序言时，正值中国获得了展示其取得重大进步的机遇。

这个机遇具有两个层面上的重要意义——典例与哲学。

首先，《广场尺度》为在以往经验基础上进行建造活动的亚洲城市设计师和建筑师提供了启示和经验。

其次，通过对城市空间哲学含义的基本了解，学生与设计实践参与者能够着手设计出适合居住的城市。

总的说来，中国及其他亚洲国家的城市都在进行着高速的转型与发展。

因此，对于建筑师、城市设计师、景观建筑师及规划师来说，至关重要的一点是设计出具有可持续性的城市空间。

因为这样的城市，能够让市民产生一种场所感，并为后世子孙带来一种信念。

如果将中国城市的成长与19世纪末、20世纪初的纽约、芝加哥等美国城市的成长相比照，很明显，这些因制造业、航运、移民和运输业的发展而迅速膨胀拓展的城市，往往都未在网格规划方法的控制下进行设计。

<<广场尺度>>

内容概要

《广场尺度》是一本以相同比例尺度绘制的城市空间的平面图集，本书旨在通过提供独立而准确的城市平面，回答建筑师、城市规划师和这些领域中的师生们的一些基本问题。

本书收录了世界范围内七十八座城市一百个开放空间平面，描述了每座城市中面积大小相同(0.5平方公里)的空间区域。

平面图附加的照片、图表和文字为设计师阐释了平面或城市空间中的本质内容。

不同于单纯的历史性描述，本书尝试探讨了在城市背景下人们建设城市实践活动的经验教训。本书对城市设计进行了比较和重新诠释，对于那些想从现存城市和城市空间设计方法中学习知识的人来说，这种形象化的编排方式是帮助理解的绝佳资源。

<<广场尺度>>

作者简介

艾瑞克·J.詹金斯，华盛顿天主教大学建筑和规划学院副教授兼主任助理，他教授城市设计、草图分析和研究方法学等课程。

<<广场尺度>>

书籍目录

中文版序言序致谢导言比例 阿姆斯特丹 水坝广场 阿拉斯 宏大广场和共雄广场 雅典 宪法广场 巴尔的摩 弗农山广场 巴塞罗那 哥特区 巴塞罗那 埃克塞潘 巴斯 皇后广场、圆形广场和皇家新月楼 北京 天安门广场 卑尔根 渔市和托加曼尼根广场 柏林 博物馆岛 柏林 波茨坦广场和荣比锡广场 伯尔尼 老城 博洛尼亚 大广场 波尔多 图尔尼道广场 波士顿 科普利广场 波士顿 法尼尔大厅集市和昆两市场 巴西利亚 三权广场 布鲁日 大广场和博格广场 布宜诺斯艾利斯 五月广场 开罗 米丹·泰哈尔广场 契斯凯·布达札维 普热米斯尔·奥托卡二世广场 昌迪加尔 政府建筑群 芝加哥 联邦中心 辛辛那提 喷泉广场 克利夫兰 公众广场 哥本哈根 阿美琳堡王宫 库斯科 武器广场 丹佛 市民中心广场 底特律 马斯广场 德累斯顿 茨温格宫与剧院广场 都柏林 圣殿酒吧区 杜布罗夫尼克 普兰卡人街 爱丁堡 圣·安德鲁广场 佛罗伦萨 领主广场与乌菲齐宫美术馆 热那亚 法拉利广场 印第安纳波利斯 纪念碑圆形广场 伊斯法罕 伊玛姆广场 伊斯坦布尔 耶尼清真寺和埃及市场 耶路撒冷 西墙广场和圣殿山 克拉科夫 中央广场 里斯本 商业广场 伦敦 贝尔格雷弗广场和威尔顿新月楼 伦敦 凯文迪什广场和汉诺威广场 伦敦 公园新月楼和公园广场 伦敦 特拉法尔加广场 洛杉矶 潘兴广场 卢卡 圆形剧场广场 马德里 五月广场 墨西哥城 索卡洛/宪法广场 米兰 人教常广场 蒙特利尔 达尔姆广场 莫斯科 红场 南锡 斯坦尼斯拉斯广场、卡里埃勒广场和戴高乐广场 纽黑文 绿地广场 新奥尔良 杰克逊广场 纽约 布莱恩特公园 纽约 洛克菲勒中心 纽约 斯图佛逊广场 纽约 《纽约时报》广场 纽约 联合广场 纽约 华盛顿 倾广场 奥斯陆 市政厅广场、玛莎王妃广场和伊迪斯沃斯广场 巴黎 王宫 巴黎 戴高乐广场/足形广场 巴黎 孚日广场 巴黎 卢浮宫 巴黎 旺多姆广场 巴黎 伏瓦生规划 费城 里顿豪斯广场 波特兰 先锋法院广场 布拉格 旧城广场 罗马 卡比托利欧广场 罗马 鲜化广场 罗马 那佛纳广场 罗马 梵蒂冈的圣彼得广场 圣彼得堡 宫殿广场 萨拉曼卡 五月广场 萨尔茨堡 教堂广场、居民广场和首都广场 旧金山 联合广场 圣地亚哥武器广场 萨凡纳 历史街区 西雅图 先锋广场 塞维利亚 凯旋广场, 橘院和阿卡萨王宫 西耶那 坎波广场 斯德哥尔摩 坡道广场和人广场 塔林 市政厅广场 泰尔契 中心广场 东京 浅草仲见世街 东京 阿八广场/涩谷广场 都灵 圣卡罗广场 德里雅斯特 大运河 突尼斯 麦地那 温哥华 罗宾逊广场 威尼斯 圣马可广场 维罗纳 香草广场和绅士广场 维也纳 环城大道 维吉瓦诺 公爵广场 华盛顿 杜邦圆环 华盛顿 大广场、伍德罗·威尔逊广场和丹尼尔·帕特里克·莫尼汉广场 华盛顿 司法广场 规划图来源参考书目

<<广场尺度>>

章节摘录

契斯凯·布达札维原本是13世纪波希米亚的一个小镇，尽管经历了大火以及政治和经济的变迁，它仍然保留了大量的中世纪风貌。

同伯尔尼和卑尔根一样，契斯凯·布达札维镇因曾是地区内商业网和欧洲商业网的一部分，成为现在研究中世纪城镇建造方向很好的样本。

契斯凯·布达札维镇地处南波希米亚与奥地利的边界处，建于1265年，当时是作为国王普热米斯尔·奥托卡二世（King Premysl Otakar II）管辖下的皇家殖民地。

它成为捷克和奥地利的分界线，并带动了周边地区经济的发展。

尽管城镇由捷克人建造，但由十德国商人和手工者逐渐涌入契斯凯·布达札维镇和其他殖民城镇，因此在14世纪时，小城镇已经没有了捷克风格的影子。

契斯凯·布达札维镇紧挨着一座村落，建于马歇尔河（Malse）和流经布拉格的伏尔塔瓦河（Vltava）的汇合处。

与其他波希米亚的殖民城镇相同，它是当时商贸交通重镇，城中心是四周带拱廊的广场。

作为建在边界上的殖民城镇，它是一座处于其他文化海洋包围之中的文化孤岛。

因此同样的，这个小城镇由军事堡垒重重围住，呈网格状布局，易于划分财产地块，易于施建和规范发展（古特金德，1972a：227）。

虽然小镇以哥特式建筑为主，但是广场四周大部分上仍是文艺复兴式和巴洛克式的三、四层小楼，楼长长的拱廊下尽是商铺。

尽管近年来这里的旅游者日益增多，旅游服务业也日益繁忙，但是广场仍是市民日常购物和聚会的主要场所。

由于捷克斯洛伐克的经济和社会体系将重心放在发展工业区并在城镇中心以外大批建造住宅区，契斯凯·布达札维镇和其他许多捷克城镇一样，在二战和战后现代化建设中都能相对完整地保留下来。

小镇的中世纪风格保留完整：像维也纳和克拉科夫（Krakow，责编注：波兰占都）一样，它的军事堡垒已被拆除，空地现已作为旧城和外围拓建城区之间的绿色隔离带。

与其他波希米亚殖民城镇里的广场相比，普热米斯尔·奥托卡二世广场较大一些，但它体现了许多独特的建筑风格元素，具有分层空间感。

这些元素包括它的拱廊、地面和入口。

拱廊为单层结构，拱顶很浅，在天气糟糕时能为行人提供基本的庇护，也使行人与广场四侧的商铺有了更紧密的接触，因为这些商铺并没有与广场的开放公共区域完全隔离。

相应地，广场的地面一直延伸进拱廊。

这种地面向的整体性让拱廊内外的空间相互交融。

最后，入口处——与阿拉斯市的那些广场群、布拉格旧城广场（Staromestske Namesti）或是佛罗伦萨领主广场（Piazza della Signoria）一样，都位于广场的侧面。

通往广场的路径在广场的四个角落，除非快要走进广场，否则看不到广场的全貌。

这些位于侧面的入口使行人可以沿着广场的边沿，漫步于拱廊下，而不用完全走进广场里。

这些元素汇集在一起，为广场内外都赋予了动态空间体验。

<<广场尺度>>

编辑推荐

天安门广场莫斯科红场，哪一个规模更大？
日本公共广场的数量为什么比意大利少？
从佐治亚州萨凡纳的历史街区平面图中，我们应该学习什么？

<<广场尺度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>