第一图书网, tushu007.com

<<新思维景观手绘表现>>

图书基本信息

书名：<<新思维景观手绘表现>>

13位ISBN编号：9787561828731

10位ISBN编号：756182873X

出版时间：2009-5

出版时间：天津大学出版社

作者：白涛，崔莉 主编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当今在景观设计中的表现手法很多，但是手绘表现图在规划设计的创作和方案的沟通中，仍然是最有效和最能表达设计思想的手段。
设计师用手绘将瞬间的灵感、抽象的概念和构思记录下来，然后经过缜密的思考和完善，形成了一个优秀的方案。
尤其是在当今竞争激烈的景观设计行业，手绘能力往往体现了一名设计师独特的方案能力。
作为从事景观设计行业多年的设计师，在多个自以为不错的项目中，我深刻体会到手绘图的原创性和不可替代性。
白涛先生是一位勤于思考的设计师，也是一名才华横溢的艺术家。
他多年来坚持手绘效果图的实践和教学，为景观设计行业培养了一大批优秀的设计师。
崔莉博士作为一名年轻的设计师，在创作的同时，不断探索和思考，为景观设计行业注入新的活力。
本书是他们实践与经验的总结，期待与广大设计师交流和共勉。
最后我祝白涛先生和崔莉博士取得更大的成绩。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书延续了《新思维手绘表现》的著作风格，以马克笔手绘表现为主要切入点，综合运用其他表现技法，从基础性知识入手，分为景观手绘表现基础教程和景观手绘案例两个部分。
　书中大量案例由北京天一和恒景观规划设计院提供，同时收录了该院多位景观设计师的景观手绘作品。
通过对实际案例的剖析，使读者能够清楚地认识到如何把景观设计思维转化为表现手段，如何灵活地、系统地、形象地进行手绘表达。
　本书可作为景观设计、环境艺术、建筑、城市规划专业的师生及业界设计师的专业参考书，也可作为高等院校相关专业的辅助教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

白涛，1963年12月出生。
高级工程师、高级室内建筑师；国际室内建筑师/设计师联盟会员；中国室内装饰协会资格设计师；中国建筑学会室内设计分会会员；中国工艺美术学会纤维艺术学会会员；哈尔滨新思维艺术设计学校校长；哈尔滨新思维环境艺术研究所设计总监。
先后毕业于哈尔滨师范大学艺术学院，清华大学美术学院，苏州大学艺术学院研修班。
设计作品及所教学生多次在全国室内设计大奖赛上获奖。

<<新思维景观手绘表现>>

书籍目录

第一章 基础篇 一、景观手绘的重要性 二、手绘工具的介绍 三、初步练习 四、对色彩的认识第二章 透视篇 一、透视初步 二、透视的类型 三、透视练习 四、透视在空间中的应用第三章 构图篇 一、构图浅谈 二、平面构图 三、平面构图 四、透视配景构图中应注意的几个问题第四章 马克笔技法篇 一、马克笔的使用方法 二、马克笔景观手绘配景的画法 三、马克笔的笔触技法 四、马克笔的表现过程 五、彩色铅笔的使用技法 六、手绘与电脑绘图结合技法第五章 马克笔表现图案例 一、平面效果图 二、立面效果图 三、透视效果图 四、案例展示

章节摘录

插图：

编辑推荐

《新思维景观手绘表现》为天津大学出版社出版发行。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com