

<<新思维景观手绘表现>>

图书基本信息

书名：<<新思维景观手绘表现>>

13位ISBN编号：9787561828731

10位ISBN编号：756182873X

出版时间：2009-5

出版时间：天津大学出版社

作者：白涛，崔莉 主编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思维景观手绘表现>>

前言

当今在景观设计中的表现手法很多，但是手绘表现图在规划设计的创作和方案的沟通中，仍然是最有效和最能表达设计思想的手段。

设计师用手绘将瞬间的灵感、抽象的概念和构思记录下来，然后经过缜密的思考和完善，形成了一个优秀的方案。

尤其是在当今竞争激烈的景观设计行业，手绘能力往往体现了一名设计师独特的方案能力。

作为从事景观设计行业多年的设计师，在多个自以为不错的项目中，我深刻体会到手绘图的原创性和不可替代性。

白涛先生是一位勤于思考的设计师，也是一名才华横溢的艺术家。

他多年来坚持手绘效果图的实践和教学，为景观设计行业培养了一大批优秀的设计师。

崔莉博士作为一名年轻的设计师，在创作的同时，不断探索和思考，为景观设计行业注入新的活力。

本书是他们实践与经验的总结，期待与广大设计师交流和共勉。

最后我祝白涛先生和崔莉博士取得更大的成绩。

<<新思维景观手绘表现>>

内容概要

本书延续了《新思维手绘表现》的著作风格，以马克笔手绘表现为主要切入点，综合运用其他表现技法，从基础性知识入手，分为景观手绘表现基础教程和景观手绘案例两个部分。

书中大量案例由北京天一和恒景观规划设计院提供，同时收录了该院多位景观设计师的景观手绘作品。

通过对实际案例的剖析，使读者能够清楚地认识到如何把景观设计思维转化为表现手段，如何灵活地、系统地、形象地进行手绘表达。

本书可作为景观设计、环境艺术、建筑、城市规划专业的师生及业界设计师的专业参考书，也可作为高等院校相关专业的辅助教材。

<<新思维景观手绘表现>>

作者简介

白涛，1963年12月出生。

高级工程师、高级室内建筑师；国际室内建筑师/设计师联盟会员；中国室内装饰协会资格设计师；中国建筑学会室内设计分会会员；中国工艺美术学会纤维艺术学会会员；哈尔滨新思维艺术设计学校校长；哈尔滨新思维环境艺术研究所设计总监。

先后毕业于哈尔滨师范大学艺术学院，清华大学美术学院，苏州大学艺术学院研修班。

设计作品及所教学生多次在全国室内设计大奖赛上获奖。

<<新思维景观手绘表现>>

书籍目录

第一章 基础篇 一、景观手绘的重要性 二、手绘工具的介绍 三、初步练习 四、对色彩的认识第二章 透视篇 一、透视初步 二、透视的类型 三、透视练习 四、透视在空间中的应用第三章 构图篇 一、构图浅谈 二、平面构图 三、平面构图 四、透视配景构图中应注意的几个问题第四章 马克笔技法篇 一、马克笔的使用方法 二、马克笔景观手绘配景的画法 三、马克笔的笔触技法 四、马克笔的表现过程 五、彩色铅笔的使用技法 六、手绘与电脑绘图结合技法第五章 马克笔表现图案例 一、平面效果图 二、立面效果图 三、透视效果图 四、案例展示

<<新思维景观手绘表现>>

章节摘录

插图：

<<新思维景观手绘表现>>

编辑推荐

《新思维景观手绘表现》为天津大学出版社出版发行。

<<新思维景观手绘表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>