

<<室内设计哲学>>

图书基本信息

书名：<<室内设计哲学>>

13位ISBN编号：9787561829561

10位ISBN编号：7561829566

出版时间：2009-6

出版时间：天津大学出版社

作者：史坦利·亚伯克隆比

页数：182

译者：赵梦琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计哲学>>

内容概要

本书探索、阐释了室内设计的基本原则体系。

作者并非简单强调是追本溯源，突出了设计中的长久弥新，声势不坠。

对专业人士而言，阅读《室内设计哲学》很容易心领神会，因为《室内设计哲学》引用了众多建筑史上著名的例子、建筑大师的名句；另一方面，还从心理学、文学、宗教、法律各个领域来探讨室内设计更深沉的一面。

由于作者博览群书，涉猎甚广，所引用的例证、图片可以说是相当清晰具体，绝无艰涩隐晦之处。

译者本人现在从事的就是室内设计工作，而目前从事室内设计这一行的人员愈来愈多，这《室内设计哲学》会让从业者更能体会自己的专业地位，尤其当前多数人仍无法厘清装潢与室内设计的分野时；

《室内设计哲学》也非常适合非专业人士阅读——如同美国《室内设计杂志》（Journal of Interior

Design）在推荐《室内设计哲学》时所言。

这《室内设计哲学》所举的例子非常清晰具体，所涉猎的范围横跨文学、心理学、设计、建筑、美术、工艺，加上原本对室内设计有兴趣的人口一向比建筑多得多，室内设计领域也是较建筑与个人的日常生活更为相关。

《室内设计杂志》因此也认为《室内设计哲学》亦非常适合非专业人士。

正如同译者所言，这是一本“要一奉十”的书，不同行业、专长的读者必可从《室内设计哲学》各自得到不同的收获。

<<室内设计哲学>>

作者简介

作者：（美国）史坦利·亚伯克隆比（Stanley Abercrombie）译者：赵梦琳 史坦利·亚伯克隆比（Stanley Abercrombie, 1935 - ），美国建筑师协会会员、美国室内设计师协会荣誉会员，室内设计。杂志》（Journal of Interior Design）主编，在美国设计界及出版界享有高度声誉。

他曾出版《建筑的艺术观》（Architecture as Art）、《现代设计》（Modern Design）等多部阐释建筑设计、室内设计理论的著述。

赵梦琳，毕业于台湾成功大学建筑学专业以及美国密歇根大学建筑研究所，多年从事室内设计及建筑设计工作。

现任教于华夏技术学院建筑科，讲授建筑设计、建筑理论、景观建筑、艺术概论等课程。

<<室内设计哲学>>

书籍目录

- 译序
- 前言
- 第1章 在室外
- 第2章 登堂入室
- 第3章 平面
- 第4章 房间
- 第5章 封闭的平面
- 第6章 地坪变化
- 第7章 门和窗
- 第8章 家具
- 第9章 装饰
- 第10章 色彩与光线
- 第11章 声音和气味
- 第12章 艺术品
- 第13章 植物
- 第14章 细部
- 结论：概念的重要性
- 参考书目

章节摘录

版权页：插图：通常房间的特性会决定它的平面安排。

设计者往往会将座位安排在景观良好的窗前或舒适的火炉旁。

当我们决定要做一个特定时期的复古式设计时，其实也多少决定了家具的安排。

因为每个时期室内设计的特色不仅包含家具、装饰的风格，也包括了家具摆设的方式。

中世纪时期家具的摆设较为疏落；17世纪时人们喜欢将家具沿房间周围摆设；而20世纪恰恰相反：任何地方都可能摆设家具，除了房间周围以外。

而每个设计者都应谨记，室内设计的机能不仅是实质上的，其实还有心理上的、象征性的以及个人主观上的。

即使是如柯布西耶和密斯·凡德罗这样的设计者也认知到这点。

如密斯在1958年写道：“建筑之意义存在于事实，但如果你为我设计的房子并未感动我的话，那么对我而言，你和铁路工程师或电信服务对我的意义是一样的。

但当我进入一个空间，当四面墙向天空升起，当我被感动，那么我便了解你内心的用意……一样是基于实际功能的考量，一样是用原始的建筑材料，但唯有让人感动时，那才是建筑。

”室内设计也是如此。

虽然机能的满足是所有好设计的必要条件，但机能的定义其实更广。

以容纳百人的餐厅为例，机能上厨房与用餐区间需有直接的动线连接，但在此机能还包括灯光的亮度、音效的要求以及空间的气氛。

设计者应与业主厘清，他想要一个宽敞或温馨的、一般性或较特别的、严肃或轻松的、昏暗而适于沉思或是明亮而富刺激性的空间。

如果是较大、较复杂的案子，也许空间本身便富有各种约翰·N.哈泽德写道：“由这些家具的安排，第一眼你便可看出谁最具权威。

”得克萨斯州哈利茨维尔（Hallettsville）拉维卡县法院（Lavaca County Courthouse）陪审团加高并加上围栏的席位，让人一眼便知陪审团在此的重要地位。

[摄影 / 杰弗·温宁汉姆（GeoffWinningham）；图片提供 / 国会图书馆（Library of Congress）]不同风貌。

有些环境心理学家将空间依它所传达的信息分类——如果一个空间是经常变动的、复杂拥挤的、高密度的、陌生的，他们将之归类为“高承载”（high—load）空间；如果一个空间是安静简单或较熟悉的，环境心理学家称之为“低承载”（low—load）空间。

他们一致认为过度刺激的空间会导致使用者的困惑、沮丧，但他们其实也发现过于稳定的空间也有它消极的一面。

没有窗户的教室，其实身在其中的学生更不易专心；而牢房往往使犯人心智活动黯然。

媒体关注与评论

“史坦利·亚伯克隆比成功地为室内设计实践活动建构了基础理论架构，本书对室内设计师、建筑设计人员、学生以及一般读者都有吸引力。

”——《室内设计杂志》(Journal of Interior Design)

“这是一本读者期待已久的好书。

目前的建筑教育应对室内设计部分投入更多的精力。

这本书是少有的帮助深入理解设计基本原则的佳作。

”——哥伦比亚大学建筑系主任詹姆斯·期图尔特·波尔舍克 (James Stewart Poishek)

“对专业人士而言，阅读本书很容易心领神会，因为书中引用了众多建筑史上著名的例子、建筑大师的名句；另我方面，还从心理学、文学宗教、法律各个领域来探讨室内设计更深沉的一面。

它是一本‘要一奉十’的——不同身份、不同经历的读者，各自能从书中看到他们想看到的，各有不同的收获。

”——赵梦琳 (本书译者)

<<室内设计哲学>>

编辑推荐

《室内设计哲学》探索、阐释了室内设计的基本原则体系。作者并非简单强调是追本溯源，突出了设计中的长久弥新，声势不坠。

<<室内设计哲学>>

名人推荐

“史坦利·亚伯克隆比成功地为室内设计实践活动建构了基础理论架构，本书对室内设计师、建筑设计人员、学生以及一般读者都有吸引力。

”——《室内设计杂志》(Journal of Interior Design) “这是一本读者期待已久的好书。

目前的建筑教育应对室内设计部分投入更多的精力。

这本书是少有的帮助深入理解设计基本原则的佳作。

”——哥伦比亚大学建筑系主任詹姆斯·期图尔特·波尔舍克 (James Stewart Poishek) “对专业人士而言，阅读本书很容易心领神会，因为书中引用了众多建筑史上著名的例子、建筑大师的名句；另我方面，还从心理学、文学宗教、法律各个领域来探讨室内设计更深沉的一面。

它是一本‘要一奉十’”的——不同身份、不同经历的读者，各自能从书中看到他们想看到的，各有不同的收获。

”——赵梦琳 (本书译者)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>