

<<文学写作>>

图书基本信息

书名：<<文学写作>>

13位ISBN编号：9787561831298

10位ISBN编号：7561831293

出版时间：2009-8

出版时间：郭久麟、郑遨 天津大学出版社 (2009-08出版)

作者：郭久麟，郑遨 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学写作>>

内容概要

《文学写作》共分上下篇：上篇为写作基础理论，分别从文学写作材料的摄取与运用，文学作品主题的开掘、结构安排、语言的运用，文学表达方式与写作技法等方面进行论述；下篇为文学文体写作，分别从诗歌、散文、小说、戏剧文学、影视剧本、报告文学和传记文学等角度进行分类讲解。

在科学技术高度发达的现代社会里，能够准确、及时、顺畅地接收信息、处理信息、输出信息，已经成为社会发达程度的重要标志之一，也是衡量社会进步与落后的一个重要尺度。

写作，是以文章作为信息传递的主要载体的，直接关系到信息传递的质量和效率。

《文学写作》本着教会学生写文章的目的，对深奥的理论知识仅作简要论述，重点放在写作基础知识、常用文体知识以及各种文章的写作方法、写作技巧和写作规律上。

阅读该书，使学习文学写作成为一种乐趣；使用该书，将文学写作老师带在身边。

<<文学写作>>

书籍目录

上篇 写作基础理论第一章 绪论第一节 文学写作的作用和意义第二节 文学写作的特点和规律思考与练习第二章 文学写作材料的摄取与运用第一节 写作材料的概念, 第二节 材料工作的四个环节思考与练习第三章 文学作品主题的开掘第一节 文学作品主题的概念第二节 文学作品主题的提炼第三节 文学作品主题的要求思考与练习第四章 文学作品的结构安排第一节 结构的概念第二节 结构的内容第三节 结构的原则和要求第四节 结构能力的培养思考与练习第五章 文学作品语言的运用第一节 文学语言的概念第二节 文学语言的美质第三节 提高文学语言能力的途径思考与练习第六章 文学表达方式与写作技法第一节 文学的主要表达方式第二节 文学常用写作技法思考与练习下篇 文学文体写作第七章 诗歌的写作第一节 诗歌的概述第二节 诗歌的审美特点第三节 诗歌的写作要领思考与练习第八章 散文的写作第一节 散文的概述第二节 散文的审美特点第三节 散文的写作要领思考与练习第九章 小说的写作第一节 小说的概述第二节 小说的审美特点第三节 小说的写作要领思考与练习第十章 戏剧文学的写作第一节 戏剧文学的概述第二节 戏剧文学的审美特点第三节 戏剧文学的写作要领思考与练习第十一章 影视剧本的写作第一节 影视剧本的概述第二节 影视剧本的审美特点第三节 影视剧本的写作要领思考与练习第十二章 报告文学的写作第一节 报告文学的概述第二节 报告文学的审美特点第三节 报告文学的写作要领思考与练习第十三章 传记文学的写作第一节 传记文学的概述第二节 传记文学的审美特点第三节 传记文学的写作要领思考与练习

<<文学写作>>

章节摘录

第一章绪论第一节文学写作的作用和意义一、文学写作的作用文学写作是高等院校的一门重要基础课程，是文学院的必修课程，其目的很明确，就是为了提高学生的文学写作能力和写作水平。

写作，是理论体系完整、应用广泛的一门学科，研究人们在社会实践中用书面语言文字反映认识的过程，是研究交流思想感情的表达形式及其规律的学科。

虽然与许多学科有所联系，但它是一门不附属于其他学科的独立学科，应当自立门户，自由发展。

人们生活在社会上，总要表达思想、交流感情、传递信息，单单依靠口头语言的交流是远远不够的，必须借助于书面语言的传递，超越时间和空间，才能传之久远，永世流传。

因此，书面语言成了现代社会人们交往的主要工具。

文学文体中的散文、诗歌、小说、戏剧、影视文学创作等，乃至常用的书信、公文写作、实用写作，都是人们的需求，是一种写作思维活动，在人们的社会生活中和学习工作中起着重大的作用。

写作可以分为文学写作与实用写作两类。

本书主要指的是文学写作。

什么叫文学？

文学是一种以语言文字为媒介来创造艺术形象、表达思想感情的审美意识形态。

文学指的是人们把自己的情绪、情感投入各种表象、意象，并用文学的语言来传达这些经过丰富审美情感孕育出来的鲜活的形象，从而产生感染人、吸引人、满足人精神需求的文学艺术作品。

文学是人类的一种重要的精神劳动方式，人类对文学的需求实际上源于生存的需要，是人类对生存方式的总寻求。

文学写作是人们运用文学语言、修辞手法、写作技巧来描述艺术形象、表达思想感情的一种创造性的审美心智活动。

文学写作的成品，是物化了人的形象思维成果，用的是形象思维方式，也就是艺术思维方式，创造的是一种具有审美价值的精神产品。

二、文学写作的意义文学写作教学根据理论联系实际的原则，通过讲授文学写作的基础知识和各种文体的写作方法与写作技巧，有步骤地、系统地加强写作训练，以提高学生自身的写作能力，使其具有较高的表达水平和一定的辞章修养，为今后从事科学研究和搞好本职工作打下良好的基础。

<<文学写作>>

编辑推荐

《文学写作》：中国高等教育创新型精品规划教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>