

<<广场操练>>

图书基本信息

书名：<<广场操练>>

13位ISBN编号：9787561832165

10位ISBN编号：7561832168

出版时间：2009-9

出版时间：天津大学出版社

作者：孙振华

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<广场操练>>

### 内容概要

孙振华华中师范大学中文系毕业，留校后任文艺理论教研室助教，1987年获该系美学专业硕士学位，1989年获中国美术学院（原浙江美术学院）美术史专业博士学位。

曾任中国美术学院讲师、副教授。

现为中国美术学院雕塑系教授、深圳雕塑院院长。

担任社会职务有中国雕塑学会副会长、全国城市雕塑艺术委员会副主任、中国雕塑研究中心副主任、深圳市美术家协会副主席、深圳市文艺评论家协会副主席等。

著作有《生命·神祇·时空——雕塑文化论》《中国雕塑史》《开启灵慧之窗——美术与美育》《走向荒原——孙振华雕塑文集》《雕塑空间》《中国美术史图像手册·雕塑卷》《公共艺术时代》《在艺术的背后》《异化的肉身——中国行为艺术》（与鲁虹合作）《静观——孙振华艺术批评文集》。

## <<广场操练>>

### 作者简介

孙振华，华中师范大学中文系毕业，留校后任文艺理论教研室助教，1987年获该系美学专业硕士学位，1989年获中国美术学院（原浙江美术学院）美术史专业博士学位。

曾任中国美术学院讲师、副教授。

现为中国美术学院雕塑系教授、深圳雕塑院院长。

担任社会职务有中国雕塑学会副会长、全国城市雕塑艺术委员会副主任、中国雕塑研究中心副主任、深圳市美术家协会副主席、深圳市文艺评论家协会副主席等。

著作有《生命·神祇·时空——雕塑文化论》《中国雕塑史》《开启灵慧之窗——美术与美育》《走向荒原——孙振华雕塑文集》《雕塑空间》《中国美术史图像手册·雕塑卷》《公共艺术时代》《在艺术的背后》《异化的肉身——中国行为艺术》（与鲁虹合作）《静观——孙振华艺术批评文集》。

## &lt;&lt;广场操练&gt;&gt;

## 书籍目录

第1辑：文化齐步走媒介化现实媒介改变文化后旅游时代你有多传统后现代名人生活在真实中有多少书可以不要学会虚拟地生活信不信由你连狼也成老师了常常抱着希望一个青年教师的出走一个日本兵眼里的战争关于“一票否决”善要善报男的，女的何止是苏丹红吃吃喝喝才是过年罗纳尔多的嗓子关于排便训练小世界，大胆囊想起了热力学第二定律何以报德，何以报怨莫宰羊他选择了放弃河南热干面美美与共自虐颜色旅游三个电话家庭的力量想起了几个老师斯德哥尔摩综合征水涨船高网络法西斯午餐平庸的恶历史的谜底银叶树掩盖真相文化雷锋痴迷至死复活“咸头岭”论文机器解读一则笑话湘波打官司“会源”危机平民的想象国际忽悠乡村公共空间做一个无用的人声响的文化心理且看90后真假老虎有读无性从附庸风雅开始生活在唐朝伟大的证伪不懂咋办人类总是很膨胀谁赶走了大象芒果罐头老鼠偷了我的笔羊肉烩菜第2辑：城市请稍息公共知识公众是谁规划的两难规划需要马克思规划要学会说不城市个性小城的梦与殇用身体判断城市库哈斯注视着珠三角建设共享、互补的珠三角文化圈当什么样的“先锋另一种城市记忆告别南山蚝在“又一村”的废墟上和谐问题计划的上海低成本文化夜晚就是夜晚成都的民间向杭州学习居住改变中国?恒产与恒心居者未必买其屋买房博弈感谢任志强老房子、新房子房子在盖你尴尬的建筑批评城市的性别走在胡同里先锋城市需要先锋展览城市再生空间美学的“再生何谓“城市再生”?四城会公共性的途径遗产为何而留野生和家养谁让你来管我谁是你的亲人有一种声音不能缺失正点的生活.....第3辑：文艺向前看后记

## &lt;&lt;广场操练&gt;&gt;

## 章节摘录

第1辑：文化齐步走 媒介化现实 有一个真事被人当笑话讲：有一个老头骑自行车，正好骑到公共汽车站那里，一辆车要靠站，车上语音系统一个劲催促：“自行车请让开，自行车请让开！”老头在慌乱之中，拐进死角，倒在站台边了。他爬起来论理，车上一个男售票员下来道歉，老头怒气冲冲地说：“你走开，我要找刚才说话的那个女的！”

“这个事情说明了什么呢？说明了今天我们身处的“媒介化现实”。

是有一个声音在催促老头，但是这个声音是预先设置的，这个声音通过录音和扬声器这种媒介传达出来，说话人并不在车上。

是谁在催促老头？

显然不是说话的那个女播音员，而是操纵机器的那个司机。

操纵机器的司机也是受限制的，他没有自己的语言，他也没法直接和老头对话，他必须依赖事先给定的机械程序来说话，程序和眼前的真实情形是否吻合，是否恰当？

司机也没办法。

公共汽车的语音系统是一个媒介。

拿传媒哲学的话来说，“媒介是人的延伸”。

在老头摔倒的这件事上，责任者是人和媒介的结合。

在表面上，人和媒介的合作，尽到了提醒的责任，按照司机的工作程序似乎也没有什么错。

但是按照现场的情形，如果不启动这套语音系统的提醒，老头就不会心慌意乱，不慌乱也就不会摔倒。

。

可是媒介化现实给我们的，是这样一个尴尬的结局：老头有气还不知道应该撒给谁？

<<广场操练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>