

<<当代中国手绘设计师40人>>

图书基本信息

书名：<<当代中国手绘设计师40人>>

13位ISBN编号：9787561832349

10位ISBN编号：7561832346

出版时间：2010-1

出版时间：天津大学出版社

作者：李壮 编

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国手绘设计师40人>>

内容概要

手绘作为设计师的第一沟通语言由来以久。它不但展示了古今中外设计师千奇百怪的设计思想，同时它也是一种最廉价的纸面建筑。它锻炼了设计师的形象思维触发设计灵感。

许多有名的建筑其最早的开端往往只是几根线条、几笔色彩。

在当今数码网络泛滥的时代，设计师的手头功夫已大不如前。很少有像梁思成那样在建筑上大有成就，同时又有不俗的绘画才华。一网知天下，秀才不出门能知天下事已不足为奇。

图片代替了速写，电脑硬盘代替了头脑的分析和储存：我们在感慨资料来得如此容易，享受着数字时代的方便和快捷的同时，是否要反思一下，以电视剧代替名著阅读，以简单的收集图片代替建筑速写和建筑分析，是否是最理想化的学习和工作方式。

我想答案是否定的。

正如人类有了汽车、飞机等代步工具，但步行却仍是人最重要最基本的功能。

手绘之旅就是笔行天下。

手绘的重要自是不容置疑的。

就我而言也是个逐步认识的过程。

细细想来接触手绘已有数年了。

在从刚开始上大学的时候由于经济拮据，同学都买电脑玩游戏，我自是无聊就涂涂画画，一转眼就几年过去了。

大学别无所学，唯有一堆速写本算是大学几年的见证。

大学毕业进入广东星艺公司，应该说是我的幸运——这是一家对手绘相当推崇的公司。在公司做设计，包括和客户前期沟通都用手绘，大大提高了设计效率和设计的质量。

后来参加了余工创办的庐山艺术特训营，几上庐山。

几乎画遍了庐山有名的别墅，在休闲娱乐的同时对建筑设计，建筑和自然的关系。

<<当代中国手绘设计师40人>>

书籍目录

郑昌辉吕军李古吉井旭峰赵彬彬张力杜海斌杨凯辛冬根李荣冯韶敏赵睿陈扬张明杰杨天劲谭立予蔡齐各连柏慧蔡万涯钟开良何为陆守国许志军盖永成韦自力王雯静刘国海周峻岭林文冬陈杰符学丽刘葵薛春燕严健周海烽杨建霆严景明林厚财赵铁力段喜峰

<<当代中国手绘设计师40人>>

章节摘录

插图：

<<当代中国手绘设计师40人>>

编辑推荐

《当代中国手绘设计师40人》是由天津大学出版社出版的。

<<当代中国手绘设计师40人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>