

<<现代速写表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代速写表现技法>>

13位ISBN编号：9787561833193

10位ISBN编号：7561833199

出版时间：2010-1

出版时间：天津大学出版社

作者：王亚林，张冉升 主编

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代速写表现技法>>

内容概要

本教材主要内容包括速写概述，速写工具，人物速写，静物、风景及动物速写，设计速写，速写的具体应用等，充分考虑到了学习者的年龄特点、心理状态和理解程度，尽量做到教与学的最大融合，有助于改变对速写单一化、形式化的理解，使学生对速写有一个较深层次的认识，进而更系统地了解速写的专业知识与专业技法。

本教材适合高等院校艺术设计相关专业使用，也可作为高职高专院校相关专业基础教学用书及美术爱好者自学参考用书。

<<现代速写表现技法>>

书籍目录

第一章 速写概述 第一节 速写的基本概念、作用和艺术范畴 第二节 速写的形式特性和精神含义第二章 速写工具 第一节 笔及笔触 第二节 纸及纸效第三章 人物速写 第一节 肖像速写 第二节 着装人物速写 第三节 人体速写 第四节 人物场景速写第四章 静物、风景及动物速写 第一节 静物速写 第二节 风景速写 第三节 动物速写第五章 设计速写 第一节 设计速写的思维开拓 第二节 建筑速写 第三节 产品设计速写 第四节 服装设计速写第六章 速写的具体应用 第一节 创作素材的收集与积累 第二节 速写与创作的关系 第三节 直观的艺术表达形式第七章 速写作品欣赏参考文献

<<现代速写表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>