第一图书网, tushu007.com

# <<摄影艺术与应用>>

## 图书基本信息

书名：<<摄影艺术与应用>>

13位ISBN编号：9787561833230

10位ISBN编号：7561833237

出版时间：2010-1

出版时间：天津大学出版社

作者：黄凯 等主编

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书主要阐述了摄影的概念、分类、原理与应用，介绍了摄影的诞生以及在实际中的操作要点，归纳了摄影的基本拍摄技巧以及各类摄影的拍摄方法，同时也运用大量的图片资料详细地介绍了数码摄影的后期制作，能让学生更直观地了解摄影这门艺术，并掌握摄影的基本拍摄手法。

本教材适合高等院校艺术设计类视觉传达设计、环境艺术设计、建筑设计、工业设计、室内设计以及其他相关专业使用。

也可作为高职高专院校相关专业基础教学用书及摄影爱好者参考用书。

# <<摄影艺术与应用>>

## 书籍目录

第一章 摄影概述 第一节 摄影术的诞生及发展 第二节 摄影的概念及特点 第三节 摄影的分类第二章 摄影术语及常见摄影器材 第一节 摄影术语 第二节 常见摄影器材 第三节 相机的使用与保养第三章 摄影技法 第一节 准确曝光 第二节 光线运用 第三节 合理构图 第四节 色彩的表现力 第五节 摄影的基本技法第四章 广告摄影 第一节 广告摄影的概念及特征 第二节 广告摄影的常用设备 第三节 广告摄影的布光形式 第四节 广告摄影的创意表达 第五节 广告摄影的艺术表现第五章 风景摄影 第一节 风景摄影概述 第二节 风景摄影表现方法 第三节 特殊天气风景拍摄第六章 时装摄影 第一节 时装摄影概述 第二节 时装摄影的器材选择 第三节 时装摄影的模特设计 第四节 时装摄影的布光和拍摄技巧 第五节 时装摄影的类型第七章 纪实摄影 第一节 纪实摄影的概念及类别 第二节 纪实摄影题材的选择与控制 第三节 纪实摄影的画面构图第八章 数码照片的基础调整 第一节 调整图像角度 第二节 拼接图像第九章 数码照片的色彩调整与内容修饰 第一节 调整反差 第二节 校正色温 第三节 调整曝光度 第四节 消除红眼 第五节 修复污渍 第六节 修复肤色 第七节 快速去除背景第十章 数码照片的合成 第一节 透出阳光的云层 第二节 制作撕边效果 第三节 抠出婚纱第十一章 数码照片的输出 第一节 数码照片的冲印及打印 第二节 几种常用的数码图片格式 第三节 各种媒体对数码照片的要求第十二章 摄影作品赏析参考文献

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com