

<<手绘津门洋楼>>

图书基本信息

书名：<<手绘津门洋楼>>

13位ISBN编号：9787561836569

10位ISBN编号：7561836562

出版时间：2010-9

出版时间：天津大学出版社

作者：李维立，贾建东，马利安 编著

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘津门洋楼>>

内容概要

书中几位艺术家将各自优势予以组合，以耳目一新的视角对天津这个历史文化城市加以渲染表现，融合了色彩写生、建筑速写和艺术摄影等多元表达手段，对天津特有历史背景下的各类风格与流派的“小洋楼”加以多维的艺术表现与诠释。

纵观这些作品，既有对历史陈迹的反思，又有现实主义精神；有沧桑的历史感，也具浪漫印迹；有艺术欣赏性，更不失时代感。

因此，无论从对历史人文的发掘、建筑风格形制的研究和艺术表现力的功底价值而言，这种表现与诠释均承载着丰厚的历史性、学术性和艺术性气息。

相信这些作品会使读者眼前一亮，倍感亲切。

<<手绘津门洋楼>>

书籍目录

- 第一节 晚清时期建筑(1840—1911) 一、公共建筑 1. 天津海关(1861) 2. 奥地利领事馆(1869) 3. 望海楼教堂(1869) 4. 紫竹林教堂(1872) 5. 大清邮政津局(1878) 6. 天津电报总局(1880) 7. 圣路易中学(1887) 8. 天津西站(1898) 9. 意大利兵营(1902) 10. 天津北站(1903) 11. 俄国领事馆(1903) 12. 阿立甘教堂(1903) 13. 英国公学(1905) 14. 北洋女师范学堂(1906) 15. 法国电灯房(1910) 二、商用建筑 1. 天津印字馆(1885) 2. 利顺德饭店(1886) 3. 太古洋行(1886) 4. 华俄道胜银行(1900) 5. 英国俱乐部(1904) 6. 德国俱乐部(1907) 7. 起士林西餐馆(1908) 8. 北洋保商银行(1910) 三、名人故居 1. 张勋故居(1899) 2. 纽玛斯故居(1902) 3. 曹锟故居(1903) 第二节 民国时期建筑(1911—1949) 一、公共建筑 1. 紫竹林兵营(1915) 2. 西开教堂(1916) 3. 首善堂(1919) 4. 天津工商学院(1920) 5. 开滦矿务局大楼(1921) 6. 天津音乐厅(1922) 7. 法国领事馆(1923) 8. 意大利花园(1924) 9. 法国工部局(1927) 10. 耀华学校(1929) 11. 法国公议局(1931) 12. 伪满州国领事馆(1943) 二、商用建筑 1. 东方汇理银行(1912) 2. 美丰洋行(1913) 3. 中国实业银行(1919) 4. 朝鲜银行(1918) 5. 瑞隆洋行(1920) 6. 久大精盐公司(1920) 7. 怡和洋行(1921) 8. 花旗银行(1921) 9. 裕津银行(1921) 10. 大陆银行(1921) 11. 中南银行(1922) 12. 裕中饭店(1922) 13. 浙江兴业银行(1923) 14. 四行储蓄会(1923) 15. 国民饭店(1923) 16. 美国海军俱乐部(1924) 17. 华义银行(1924) 18. 中央银行(1926) 19. 汇丰银行(1925) 20. 盐业银行(1926) 21. 百福大楼(1926) 22. 麦加利银行(1926) 23. 横滨正金银行(1926) 24. 劝业场(1928) 25. 中国垦业银行(1928) 26. 交通饭店(1928) 27. 惠中饭店(1930) 28. 泰莱饭店(1929) 29. 东莱银行(1930) 30. 大阔饭店(1931) 31. 中法工商银行(1933) 32. 新华信托储蓄银行(1934) 33. 渤海大楼(1936) 34. 金城银行(1937) 35. 利华大楼(1938) 36. 邮政储金汇业分局(1945) 三、名人故居 1. 冯国璋故居(1912) 2. 饮冰室与梁启超故居(1914) 3. 张园(1915) 4. 吉鸿昌故居(1917) 5. 袁氏旧宅(1918) 6. 李吉甫旧宅(1918) 7. 曹汝霖旧居(1919) 8. 潘复旧居(1919) 9. 张绍曾旧居(20世纪20年代) 10. 李赞臣旧居(20世纪20年代) 11. 乔铁汉旧居(20世纪20年代) 12. 李爱锐旧居(20世纪20年代) 13. 刘髯公旧居(20世纪20年代) 14. 段祺瑞旧宅(1920) 15. 静园(1921) 16. 张学良旧宅(1921) 17. 徐世章旧居(1921) 18. 张鸣岐旧居(1921) 19. 孙传芳旧宅(1922) 20. 汤玉麟旧宅(1922) 21. 田中玉旧宅(1922) 22. 章瑞庭旧居(1922) 23. 陈光远旧居(1924) 24. 王占元旧居(1924) 25. 熊炳琦故居(1925) 26. 庄乐峰旧宅(1926) 27. 顾维钧故居(1927) 28. 金邦平故居(1927) 29. 许氏旧宅(1926) 30. 纳森旧居(1928) 31. 李鸣中旧居(20世纪30年代) 32. 徐树强旧宅(20世纪30年代) 33. 张作相旧居(20世纪30年代) 34. 张学铭旧宅(1925) 35. 孙殿英旧宅(1930) 36. 孙震方旧居(1931) 37. 孙桐萱故居(1931) 38. 张公撼旧居(1932) 39. 孙仲凯故居(1933) 40. 周明泰旧宅(1933) 41. 吴颂平旧居(1934) 42. 范权故居(1934) 43. 蔡成勋旧宅(1935) 44. 林子香旧宅(1936) 45. 李勉之旧居(1937) 46. 卞万年居所(1937) 47. 赵以成旧居(1938) 48. 佟德一旧宅(1939) 49. 方先之旧居(1942) 第三节 建筑与艺术 一、解放路金融区 二、五大道住宅区 三、意大利风情街 四、商贸与文化建筑参考文献

<<手绘津门洋楼>>

章节摘录

插图：一、公共建筑1.天津海关（1861）天津设关的历史可以追溯到天津建城设卫25年后的明朝宣德四年（公元1429年），在河西务设立“钞关”。

由于当时河西务一带水运发达，进贡的南方大米、丝绸及民间贸易等汇经此地进京，称为“漕运”。设立钞关，旨在检查船货和征收税捐。

到了清朝时期，这一机构隶属朝廷户部管辖，改称“工关”，清朝中期改称“户关”，晚期称“常关”。

常关一直延续到民国初期，后逐步成为被外国人管理的“洋关”。

公元1860年，英法联军攻克了天津大沽口，发动了第二次鸦片战争，清政府被迫签订了中英、中法《北京条约》，天津辟为对外通商口岸，并于1861年3月23日（清咸丰十一年二月十二日）在天津东浮桥附近设立“津海关”。

1869年，津海关由东浮桥迁至英、法租界交界处的紫竹林海关楼办公，也就是现在海关总署驻天津特派办和中国海关学会天津分会联合办公地点（天津市和平区营口道2号）。

这座建筑历经3次大规模扩建，1976年唐山大地震波及天津时此楼局部被损，曾先后对其进行了抢救性加固，其原貌犹存，现为我市重点保护等级历史风貌建筑。

位于旧天津维多利亚路上的津海关检查厅（今天津市解放北路173号），是当时津海关在市区设立的办公场所。

这座古老的建筑仍保存完好，后院是天津海关俱乐部（今天津市台儿庄路18号）。

直隶总督李鸿章曾为天津海关题写“津海新关”匾额。

现存建筑改建于20世纪20年代，为混合结构二层楼房。

建筑造型别致，转角入口的处理尤为特殊，高耸的竖向塔楼成为主入口的主要构图元素。

2.奥地利领事馆（1869）原奥地利领事馆位于河北区建国道153号，为市重点保护等级历史风貌建筑。奥地利领事馆始设于1869年，但直至1899年，奥匈帝国驻津领事均由英国驻津领事兼任，1900年奥地利始派出首任驻津领事。

1902年天津奥租界划定后，于1908年修建该建筑并将其作为领事馆使用。

1919年第一次世界大战结束后，奥匈租界由中国政府收回，该建筑也几经易主，逐渐成为民宅。

2003年在海河开发改造工程中，该建筑被发现并保护下来。

目前该建筑已修复如故。

该建筑为奥地利民居风格，砖木结构二层楼房，局部三层，主入口由圆柱支撑形成门廊，上为内嵌阳台。

外檐为混水墙面，坡屋顶青石瓦屋面，色彩淡雅清丽。

内部楼梯用整条石在墙壁悬挑，其结构难度大，造型美观独特。

<<手绘津门洋楼>>

编辑推荐

《手绘:津门洋楼》是传统建筑文化丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>