

<<速绘速会>>

图书基本信息

书名：<<速绘速会>>

13位ISBN编号：9787561838969

10位ISBN编号：7561838964

出版时间：2011-4

出版时间：天津大学出版社

作者：陈庆生

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;速绘速会&gt;&gt;

## 内容概要

小时候看人家画画：一下子就勾出来一个活灵活现的米老鼠，一下子又窜出一辆流线型的汽车。我很羡慕。

自己也想画，可是老是走样。

只会画世界各国国旗，红的绿的，还可以。

考大学时，在“祖国是一张百废待兴的白纸，可以画最美最好的图画”的感召下，进了建筑系。发现很多同学比我画得好。

而美术老师大概见我“孺子不可教也”，常常两三句就打发过去，无幸得到更多的教诲。

懵懵懂懂毕了业，到了建筑设计院。

建筑设计是一个将未来的立体空间用“图”来表达的工作。

当设计者构思一个方案，要即时和非专业人士沟通时，没有手绘的基本功就很难表达自己的理念。

就像哑巴当律师，有口难辩。

想想这“苦力活”要干一辈子，逃不掉，还得从头学！

曾经看到华罗庚的一句话，“聪明在于学习，天才就是积累”。

因自感笨拙，出路唯有学习。

天才高不可攀，但“积累”就是像把铜板一个一个攒到储蓄罐里，倒是可以做到的。

画，也是可以一张一张地画的。

看见书、杂志上的建筑图，喜欢的就抄画在笔记本上；出差、旅游有机会就画一两笔；哪怕出黑板报，搞宣传画都是锻炼的好机会。

学习和积累两个词敲打了我一生。

幸运的是，在设计院图书室里看见一本“ The Ted Kautzky PencilBook ”。

《考茨基铅笔画》，那黑白分明、笔触肯定的画风，使我爱不释手，我开始反复地临摹。

这本叙述如何画画的书。

成了我再一次的启蒙老师。

使早已输在起跑线的我，像找到一个指南针一样开始起跑。

钢笔画不仅提高了我们的美术修养，在设计工作中，还大大地丰富了我们的空间想象力。

当建筑师和别人沟通时，靠它还能够即刻显示你的思维，并且能够迅速取得人们对你设计能力的肯定与设计思想的理解。

多年来，钢笔画是我自己“偷着乐”的后院。

只是不断有青年借去看看和临摹，也间或有朋友为各种考试来问有什么“诀窍”的。

看来，还是有些人有兴趣的。

在上海建筑设计院领导和同事的鼓励和帮助下，这才将我多年的习作斗胆付梓。

这本册子仅是自己的心得与体会，不妥之处，请大家指正。

书籍目录

建筑钢笔画基本功1.建筑师的钢笔建筑画和艺术家的钢笔建筑画2.透视3.钢笔线条4.笔,墨,纸5.树,车,人6.天,地,水7.窗,瓦,墙8.起笔,落笔,收笔中国建?钢笔画速绘国外建筑钢笔画速绘快题钢笔画加色彩的速绘

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>