

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787561839188

10位ISBN编号：7561839189

出版时间：2011-5

出版时间：天津大学出版社

作者：严林，刘岩 编著

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩>>

### 内容概要

课题探究是《色彩》的编写宗旨，目的是力求让学习者展开研究型的学习。

教师通过引导学生展开相应的课题研究，借以提升色彩内容在教与学的初始阶段所接触到的基础理论的实际应用价值，从而达到理论联系实际的目的。

由意识、思维和方法这三条主线引发的18个课题基本上能够涵盖色彩初学者在形成画面过程中的常见问题。

课题的阐释是指导性的，目的在于对问题形成相应的认识，并在探究中解决问题。

由王泽旭等主编的《色彩》可作为美术特色学校高中及中职类学校的美术教材，也可作为广大美术爱好者绘画基础的自学参考书。

## <<色彩>>

### 书籍目录

#### 第一章 意识

##### 第一节 颜色面貌相对存在

课题一 颜色关系

课题二 颜色区域

##### 第二节 颜色的丰富性

课题三 固有色

课题四 黑白灰

课题五 习惯用色

#### 第二章 思维

##### 第一节 色彩关系的产生

课题一 光线

课题二 环境

##### 第二节 色彩要素和属性

课题三 明度

课题四 冷暖

课题五 色相

课题六 纯度

#### 第三章 方法

##### 第一节 感觉与构图

课题一 画面的布局

(一) 主体

(二) 陪体

(三) 前景

(四) 背景

课题二 面积的对比

课题三 量感的平衡

##### 第一节 感觉与材料

课题四 调色的分寸

课题五 水的功能

##### 第一节 感觉与表现

课题六 视错觉的运用

课题七 笔的运用

#### 第四章 作业点评

#### 第五章 学习图库

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>