

<<室内设计原理>>

图书基本信息

书名：<<室内设计原理>>

13位ISBN编号：9787561840320

10位ISBN编号：7561840322

出版时间：2011-8

出版时间：天津大学

作者：李晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计原理>>

内容概要

室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑美学原理，创造出功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境的思维过程。这样的空间环境，既具有使用价值，满足相应的功能要求，同时也反映了历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。

李晨编著的《室内设计原理》通过“室内设计的基本构成要素”“室内空间的形态及组合方式和原则”“室内设计的依据、要求和特点”“室内设计的艺术规律”“室内空间组织和界面处理”“室内陈设艺术”“室内色彩与材料质地”“室内采光与照明”“室内绿化艺术”“室内设计的程序与步骤”等10个章节，详细阐述了室内设计原理的各个要素，并在书后附录了大量的工程实例范图予以补充，《室内设计原理》力求为室内设计人员及广大读者在室内设计的鉴赏过程中，提供一本可参考的简便手册。

<<室内设计原理>>

书籍目录

- 第一章 室内设计的基本构成要素
 - 第一节 室内设计的概念、定义和含义
 - 第二节 室内设计的基本观点
- 第二章 室内空间的形态及组合方式和原则
 - 第一节 室内环境的内容和感受
 - 第二节 室内环境设计的内容和相关因素
 - 第三节 室内设计的分类
- 第三章 室内设计的依据、要求和特点
 - 第一节 室内设计的依据
 - 第二节 室内人体工学
 - 第三节 环境心理学
 - 第四节 室内环境因素
 - 第五节 室内空间的光运用
 - 第六节 室内颜色感与材质感
 - 第七节 室内设计的要求
 - 第八节 室内设计的特点
 - 第九节 室内设计的发展趋势
- 第四章 室内设计的艺术规律
 - 第一节 室内设计的风格
 - 第二节 室内设计的流派
- 第五章 室内空间组织和界面处理
 - 第一节 室内空间组织
 - 第二节 空间形态的构思和创造
- 第六章 室内陈设艺术
- 第七章 室内色彩与材料质地
 - 第一节 室内色彩概述
 - 第二节 材质、色彩与照明
 - 第三节 色彩的物理、生理和心理效应
 - 第四节 室内色彩设计的基本要求和方法
- 第八章 室内采光与照明
 - 第一节 室内采光照明的基本概念与要求
 - 第二节 室内采光部位与照明方式
 - 第三节 室内照明作用与艺术效果
- 第九章 室内绿化艺术
 - 第一节 室内绿化的作用
 - 第二节 室内绿化的布置方式
 - 第三节 室内植物选择
 - 第四节 室内庭园
- 第十章 室内设计的程序与步骤
- 附1 教学大纲
- 附2 范图
 - 一、大堂空间
 - 二、宾馆酒店空间
 - 三、餐饮空间
 - 四、办公空间

<<室内设计原理>>

- 五、会议空间
- 六、家居空间
- 七、娱乐空间
- 八、其他空间

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>