

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787561840351

10位ISBN编号：7561840357

出版时间：2011-8

出版时间：天津大学

作者：刘小超

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计色彩>>

### 内容概要

王泽旭、吴之越主编的《设计色彩》是“中国美术特色高中美术基础规范教材”之一，是针对美术专业学生高考的需要而编写的应试范本。

本书主要介绍了色彩基础、色彩与色调、色彩与心理、色彩设计等内容，通过名家作品和优秀学生作品赏析培养学生有意识、有针对性、有计划地分步完成考前训练内容，提高学生的应试能力，帮助其在高考中脱颖而出。

《设计色彩》可作为美术特色学校及中等职业学校相关专业的教材，也可作为广大美术爱好者和自学者的辅导资料。

## <<设计色彩>>

### 书籍目录

#### 第一章 绪论

- 一、色彩的分类
- 二、设计色彩的特点
- 三、设计色彩的训练方法和步骤

#### 第二章 色彩基础

- 一、光色原理
- 二、色彩体系

#### 第三章 色彩与色调

- 一、色彩对比
- 二、色彩调和

#### 第四章 色彩和心理

- 一、色彩的联想与象征
- 二、色彩的通感
- 三、情感

#### 第五章 色彩设计

- 一、印象派的色彩
- 二、色彩写生
- 三、色彩的归纳
- 四、色彩的制作工具与实用技法

#### 第六章 命题作品赏析

- 一、设计色彩的创作、构思、构图和造型问题
- 二、作品分析

#### 附录 中央美术学院、清华大学美术学院近年美术高考试题

- 一、中央美术学院2000—2008年美术高考试题
- 二、清华大学美术学院2006—2009年美术高考试题

#### 参考文献

## <<设计色彩>>

### 编辑推荐

设计色彩主要由两大部分组成，一是色彩知识，二是色彩情感。前者是“理”，是色彩的道理、色彩的规律、色彩的科学知识；后者是“情”，是色彩的直觉、色彩的感悟、色彩的情感。

设计色彩的学习，就是要把“情”与“理”有机地融合起来，达到艺术的升华。

《设计色彩》的教学中，色彩的现场写生学习和色彩案头默写创作要并重。

引导学生在自然和生活中观察色彩的美，从写生出发，发现色彩的美，体会色彩的美，表现色彩的美，进而在画面中创造色彩的美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>