

<<园林植物造景设计>>

图书基本信息

书名：<<园林植物造景设计>>

13位ISBN编号：9787561841754

10位ISBN编号：7561841752

出版时间：2011-10

出版时间：天津大学出版社

作者：高颖

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林植物造景设计>>

### 内容概要

当今,环境艺术设计教学已步入科学发展的阶段,在专业教学改革、创新教学理念的大背景下,各个方面的系统研究逐步深化和完善,正朝着日臻成熟的方向迈进。

这套环境艺术设计系列教材的出版面世,相信会对专业教学的改革与创新产生一定的影响。

环境艺术设计是一个综合性强、应用面广的专业,它需要一套架构完整的教学体系作为支撑,要求教学内容上具有明确的针对性,课程设置科学、串联合理,体现出专业教学的秩序感和层次感。

本套教材就是综合了这些特点,选择了在专业教学中较为典型的基础技能类和设计实践类的部分课程,以实录的方式表现出不同课程的教学特色,这也是本套丛书的一大特色。

这套环境艺术设计专业系列教材是由天津美术学院艺术设计学院环境艺术设计系中担任各个专业课程教学的教师们编著的。

他们通过各自教学实践的经验,从不同的角度展现了课程的教学内容、教学方法、教学成果以及实践应用等方面。

譬如,在基础类教学中要求技能、技法掌握的同时,还强调了技能的实践运用;而设计类课程要在结合专业实践的基础上,提高设计概念的思想性、创意性等等,这些都表达了他们各自在教学上的新理念、新思路,可以说这套教材是他们不断探索、勇于创新精神与辛勤劳动的结晶。

模型制作是专业技能训练课程,有着极强的实训性。

从书中的内容看,

《设计模型表达与应用》的作者从该课程的特点和教学要求出发,结合自己的教学经验,多角度较为全面和详尽地概括和说明了有关模型制作的要点,在技能训练的掌握上,强调了学校教学的独特性;而在课程的命题上具有很好的合理性,与以往相比几乎大相径庭,这样就使训练的兴趣点得到了很大的提升。

还有值得一提的就是,书中作者用一个章节来阐明和描述了模型的重要作用 and 国内外有关模型的实践应用,体现了更为科学的教学新思路和创新性。

同时对于模型制作实践应用的强调,是符合环境艺术设计发展需要的。

这些皆可认为是本教材的特色吧。

本教材适用于环境艺术设计、城市规划、建筑设计、景观设计以及相关专业的教学使用,也可以供城市规划、景观设计、建筑设计等工程技术人员参考使用。

## <<园林植物造景设计>>

### 书籍目录

#### 第一部分·课程教案

- 一、课程目的与要求
- 二、课程计划安排
- 三、教学方法
- 四、课题设计
- 五、考核标准

#### 第二部分·授课内容

##### 第一章 概论

###### 第一节 模型的基本概念

- 一、关于模型
- 二、简述史况

###### 第二节 模型表达的种类

- 一、模型功能分类
- 二、模型表达种类

##### 第二章 模型的开始

###### 第一节 表现内容的相关要点

- 一、建筑空间
- 二、外环境空间

###### 第二节 制作材料、工具及其他

- 一、模型制作材料
- 二、模型制作工具
- 三、模型制作的场地要求

##### 第三章 模型的制作

###### 第一节 模型制作的要点

- 一、模型制作的要求
- 二、模型制作的程序

###### 第二节 模型制作的方法

- 一、模型主体制作的方法
- 二、模型配景与效果制作的方法

##### 第四章 模型制作的实践

###### 第一节 模型的课程实践与应用

- 一、模型制作在设计课程中的作用
- 二、专业课程的应用

###### 第二节 模型的社会实践与应用

- 一、模型制作在工程设计中的应用
- 二、模型制作的其他应用
- 三、课程内容小结

#### 第三部分·课程实录

- 一、授课与观摩调研实录
- 二、课程制作过程实录
- 三、课程总结与展示实录

#### 第四部分·作业点评与作品欣赏

- 一、学生作业点评
- 二、学生作品欣赏



<<园林植物造景设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>